



ПАМЯТКА ВОЛОНТЕРУ НА ГОЛОСОВАНИИ

Этика общения
с избирателями
с инвалидностью

В ХОДЕ РАЗГОВОРА С ИЗБИРАТЕЛЕМ, ИМЕЮЩИМ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ, ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАЙТЕ ЕГО, НЕ ПЕРЕБИВАЙТЕ, НЕ ПОПРАВЛЯЙТЕ, НЕ ДОГОВАРИВАЙТЕ ЗА НЕГО И ДОЖИДАЙТЕСЬ КОНЦА ФРАЗЫ



Глухие,
слабослышащие,
слепоглухие

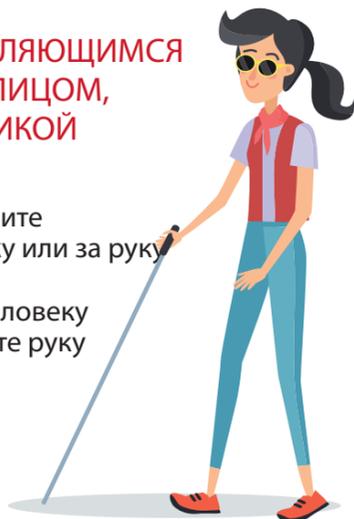
- ✓ Давайте пояснения в письменной форме либо через сурдопереводчика
- ✓ При общении с человеком, имеющим нарушения слуха, слова можно дополнить понятными жестами, уточняющими действия, связанные с процедурой голосования
- ✓ Со слепоглухим лучше общаться через тифлосурдопереводчика

ОБЩАЙТЕСЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО С ИЗБИРАТЕЛЕМ, ЯВЛЯЮЩИМСЯ ИНВАЛИДОМ, А НЕ С СОПРОВОЖДАЮЩИМ ЕГО ЛИЦОМ, ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ОБЫЧНОЙ РАЗГОВОРНОЙ ЛЕКСИКОЙ



Слепые
и слабовидящие

- ✓ При сопровождении аккуратно берите слабовидящего избирателя под руку или за руку
- ✓ Когда вы предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте руку на спинку стула или подлокотник
- ✓ При оказании помощи не отходите от избирателя с инвалидностью без предупреждения

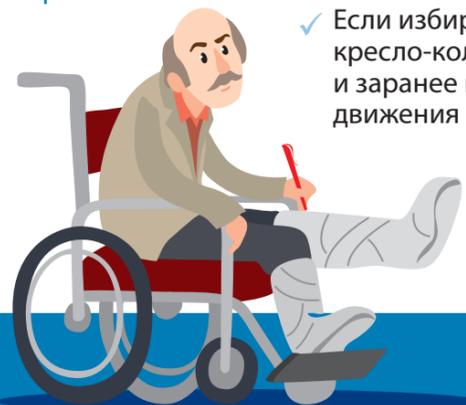


ПРИ РАЗГОВОРЕ С ЧЕЛОВЕКОМ, ПОЛЬЗУЮЩИМСЯ ИНВАЛИДНЫМ КРЕСЛОМ-КОЛЯСКОЙ, ПОСТАРАЙТЕСЬ РАСПОЛОЖИТЬСЯ ТАК, ЧТОБЫ ВАШИ ГЛАЗА БЫЛИ НА ОДНОМ УРОВНЕ



С нарушением функций опорно-двигательного аппарата

- ✓ Инвалидное кресло-коляска является неприкосновенным пространством человека, поэтому на нее нельзя облакачиваться
- ✓ Если избиратель разрешил катить инвалидное кресло-коляску, то надо катить его медленно и заранее предупреждать о барьерах по пути движения



ваш выбор

реальное право



Юлия
ЖИТЯЕВА

До встречи
в Интернете!

8

Доверие,
основанное
на... недоверии

11

НА ВЫБОРАХ
И В ЖИЗНИ
ДЕЙСТВИЕ
ВСЕГДА ЛУЧШЕ
БЕЗДЕЙСТВИЯ!

14

надо знать!

> ГОЛОСУЕМ
ЗА БУДУЩЕЕ!

СДЕЛАЕМ
НАШУ СТРАНУ
ЛУЧШЕЙ!

4

анатомия успеха

> ТВОРЧЕСТВО
И БИЗНЕС:
ВЫБОР
ПРИОРИТЕТА

18

зигзаги истории

> РАВНОПРАВИЕ
V. 8.03

ОЧЕРК ИСТОРИИ
БОРЬБЫ ЖЕНЩИН
ЗА РАВНОПРАВИЕ.
ЧАСТЬ I

30

содержание номера:



Иллюстрированный молодежный журнал «РЕАЛЬНОЕ ПРАВО — ВАШ ВЫБОР» № 1 (92) / 2020

Средство массовой информации зарегистрировано Управлением Роскомнадзора по Ростовской области. Номер свидетельства: серия ПИ №ТУ61-01349 от 05.06.2019 г.

Учредитель:
Избирательная комиссия Ростовской области



Издатель:
ИП Нефедов Д.В.

Главный редактор:
Дмитрий Нефёдов

Над номером работали:
Владимир Кобякин
Олег Махота,
Ольга Михайлова
Дмитрий Нефёдов,
Олеся Отрокова

Фотоиллюстрации:
Владимир Изусов,
архив редакции

Дизайн и верстка:
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
прессы и литературы

Корректор:
Павел Багров

Адрес редакции и издателя:
344111, г. Ростов-на-Дону,
пр. 40 лет Победы, 308,
корпус 6, пом. 20,
тел.: (863) 241-37-43,
факс.: (863) 269-35-58,
e-mail: profpress@aanet.ru

Отпечатано:

Тираж – 6000 экз.
Заказ № _____
Подписано в печать:
23.03.2020 г. в 10.00.
Выход в свет:
23.03.2020 г. в 10.00

Любая перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

© Избирательная комиссия Ростовской области, 2020
© ИП Нефедов Д.В., 2020

Распространяется бесплатно

12+

{ панорама }	
> Волонтеры Конституции	1
> Памяти достойны!	2
> Первые выборы после войны	2
> Свобода выбора и ответственность прессы	3
{ надо знать }	
> Голосуем за будущее!	4
{ делай дело! }	
> Дело найдется для каждого	7
{ технология }	
> До встречи в Интернете!	8
> Доверие, основанное на... недоверии	11
{ интервью }	
> На выборах и в жизни действие всегда лучше бездействия	14
{ анатомия успеха }	
> Творчество и бизнес: выбор приоритета	18
{ наше всё }	
> Хорошо учиться — это тоже подвиг...	22
{ чтобы помнили }	
> Им было семнадцать...	24
{ творчество }	
> На Дону ждут весну!	26
{ зигзаги истории }	
> Равноправие в 8.03	30



Хочешь жить в стране, которой ты не безразличен?
Хочешь быть уверенным в завтрашнем дне?

ПОДДЕРЖИ ПОПРАВКИ В КОНСТИТУЦИЮ!

НАШ РЕПОРТАЖ



В Избирательной комиссии Ростовской области состоялась встреча руководителей структурных подразделений Облизбиркома с представителями донского студенчества. Мероприятие прошло в рамках Дня открытых дверей в ИКРО. Сотрудники комиссии подробно рассказали молодым избирателям о направлениях работы Облизбиркома в 2020 году, о важности участия общественности Дона в политической жизни страны. Много на встрече говорили о значении общероссийского голосования по вопросу одобрения поправок в Основной закон России, а также о той особой роли, которую молодежь играет в обществе как носитель творческого, созидательного начала.



ВОЛОНТЕРЫ КОНСТИТУЦИИ

Председатель ЦИК РФ **Элла Памфилова** и Председатель Совета Ассоциации волонтерских центров (АВЦ) **Артем Метелев** подписали соглашение о сотрудничестве. Соглашение раскрывает статус и задачи волонтерского движения, которое займется информированием наших соотечественников о ходе подготовки и значении общероссийского голосования, посвященного одобрению изменений в Конституцию РФ.

Опыт сотрудничества с волонтерами у ЦИК РФ уже имеется. АВЦ оказывала помощь избирательной системе во время кампании по выборам Президента России в 2018 году. В этом году энергия волонтеров будет еще более востребована. Подписанное соглашение — не пустая формальность. Ведь 14 февраля 2020 года Президент РФ своим распоряжением возложил на Центризбирком и систему избирательных комиссий страны весь груз ответственности за организацию и подготовку проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации. Это означает, что люди не только должны выразить свое мнение, но и хорошо разобраться в том, за что они голосуют. Однако не у всех есть время и

возможность изучить проблему, что называется, со всех сторон. В этом им и помогут волонтеры.

Элла Памфилова напомнила, что решение об одобрении предложенных поправок всецело остается за народом России, а задача избирательной системы лишь обеспечить легитимность процесса и свободу волеизъявления граждан. Для решения этих задач следует создать комфортные условия голосования для каждого гражданина, в том числе оказать помощь тем, кто по разным причинам не может прийти на участок для голосования. С этой целью ЦИК РФ намерен использовать отработанные в ходе прежних избирательных кампаний методы голосования *по месту нахождения* (а не *по месту жительства*) гражданина.

Кроме того, за две недели до дня голосования на общественных площадках и крупных транспортных узлах будут размещены 3 тыс. информационных киосков. Работающие при них волонтеры подробно расскажут любому интересующемуся и о планируемых изменениях в Конституцию Российской Федерации, и о порядке общероссийского голосования.



от первого лица

Элла Памфилова, председатель ЦИК РФ:

— Добровольчество в России развивается стремительными темпами. Особенно радует, что это благородное движение все больше привлекает молодых людей, которым небезразлична судьба своего родного города, поселка, судьба страны в целом. Очень важно, что у ребят из добровольческих организаций появилась такая потребность — проявить себя не только в качестве участников голосования, но и в качестве гражданских активистов, готовых содействовать обеспечению максимальной информированности сограждан об этом историческом событии.



ПОБЕДА!
1945–2020

ПАМЯТИ ДОСТОЙНЫ!

2020 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен **Годом памяти и славы**. В этот год особенно важно обратиться к наследию Великой Отечественной войны напрямую, чтобы засвидетельствовать историческую правду о народном подвиге. Российский фонд свободных выборов в этом году проводит конкурс под названием «Памяти достойны». Конкурс входит в программу мероприятий, связанных с празднованием 75-летия Великой Победы.

Впервые конкурс «Памяти достойны» был проведен в 2019-м году. На этот раз его старт приурочен к годовщине прорыва блокады Ленинграда (18 января 1941 г.)

Призовой фонд конкурса-2020 составляет 140 тыс. рублей

Участие в конкурсе могут принять члены консультативно-совещательных органов (молодежных избирательных комиссий) при избирательных комиссиях Российской Федерации.

На конкурс принимаются оригинальные авторские работы в форме публикации в интернете (материалы в сетевых СМИ, записи и сообщения в социальных сетях, блогах), опубликованные с 27 января по 24 апреля 2020 года.

Публикация должна быть посвящена судьбе конкретного человека и связана с событиями Великой Отечественной войны. Обязательным условием допуска к участию в конкурсе является то, что автор конкурсной работы должен быть связан с героем своего повествования, причастен его судьбе (имеется в виду наличие родственных, дружеских связей или контактов, а также посредством участия в социально ориентированных мероприятиях, поисковой работе, иных формах сохранения исторической памяти о ветеранах, тружениках тыла, детях войны).

Организаторы мероприятия убеждены, что проведение конкурса станет дополнительным стимулом к изуче-

нию истории Великой Отечественной войны, позволит сформировать объективную картину прошлого России и в будущем поможет молодежи сделать осознанный выбор, основанный на чувстве причастности судьбе Родины, ее традициям, памяти предков. Наш долг — сохранить священную память о героях и событиях того времени, чтобы «грозная доблесть их поселилась в сердцах живых».

Размещение участниками конкурсной работы на персональной странице в социальных сетях будет осуществляться с указанием хештегов: **#ПамятиДостойны**, **#РФСВ**, **#Победа75**. Конкурсные следует направлять по электронной почте: pamyati-dostoiny@mail.ru.

Все произведения пройдут проверку на плагиат. По результатам оценки конкурсной комиссии будут определены семь лучших работ. Они будут представлены на открытое электронное голосование в социальной сети «ВКонтакте», на странице официальной группы Российского фонда свободных выборов. В голосовании смогут принять участие все желающие.

ВНИМАНИЕ!
Выявление фактов «накрутки» (попыток фальсификации итогов голосования) при голосовании влечет дисквалификацию участника конкурса!

ПЕРВЫЕ ВЫБОРЫ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

В 1946 году к выборам депутатов второго созыва Верховного Совета СССР впервые были допущены советские граждане, находившиеся за пределами страны, в странах Восточной и Центральной Европы, — это были военнослужащие армии и флота. Выборы состоялись 10 февраля 1946 г.

Центральная избирательная комиссия России решила отметить 75-летие Великой Победы экспозицией, посвященной первым послевоенным выборам в Верховный Совет СССР (советскую версию парламента), состоявшимся в феврале 1946 года.

По словам главы Центризбиркома Эллы Памфиловой, материалы для выставки поступили практически из всех регионов страны.

— Мы хотим, чтобы никто не забывал об истории нашей страны. — заявила Э. Памфилова. — Мы хотим показать эту ее страницу для того, чтобы доказать: даже в трудное время в нашей стране проходили выборы.

Выставка несомненно заинтересует юношество и молодежь в связи с применением в рамках экспозиции новых технологических решений и обилием материалов из личных архивов.

Особенностью выборов, состоявшихся в первый послевоенный год, стало то, что избирательными комиссиям пришлось решать огромное количество организационных проблем. Они касались подготовки выборов, составления списков избирателей, формирования избирательных участков. Да и организация подсчета голосов по итогам выборов вызвала немалые сложности. Была и еще одна особенность — выборы 1946 года, как и все выборы в Советском Союзе были... безальтернативными.



СВОБОДА ВЫБОРА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРЕССЫ

В начале марта Центральная избирательная комиссия России совместно с Избирательной комиссией Ленинградской области при поддержке Российского фонда свободных выборов провела Второй общероссийский электоральный медиафорум. Мероприятие было посвящено путям совершенствования медиакommunikаций в избирательном процессе.

Электоральный медиафорум — площадка для обмена опытом по работе с аудиторией между организаторами выборов и представителями медиасообщества.

Основная цель встречи в этом году — обрисовать контуры взаимодействия средств массовой информации и избирательной системы страны при освещении процедуры общенародного голосования. В этом смысле мотивация и в работе сотрудников избиркомов, и в журналистской деятельности в целом схожа — и те и другие должны быть заинтересованы в максимально достоверной и независимой трансляции информации обществу. Поэтому своеобразная «сверка часов» несомненно пошла на пользу обеим сторонам.

Среди участников форума, приехавших в Москву из 81 региона

страны, — работники избирательных комиссий, представители федеральной и региональной прессы, медианаблюдатели.

Новинкой этого года стало представительство не только руководства региональных избиркомов, но и сотрудников комиссий, отвечающих за формирование информационной повестки дня в субъектах Российской Федерации.

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, обращаясь к участникам форума, сделал акцент на важности постоянного и открытого взаимодействия представителей органов власти и журналистов на региональном уровне, а также заметил, что главное — всегда оставаться честным со своей аудиторией.

Формирование в обществе активной гражданской позиции — дело не из простых. Как сделать так, чтобы все граждане России были лично заинтересованы в том, чтобы принять участие в голосовании по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации во благо страны и своего будущего. Эту задачу, по мнению, участников медиафорума, и предстоит решить как организаторам выборов, так и журналистам в ближайшее время.

Особое интерес в рамках работы форума привлек семинар «СМИ и



электоральные тенденции цифровой эпохи», который провели секретарь ЦИК РФ Майя Гришина и начальник Управления пресс-службы и информации Аппарата ЦИК России Ольга Кузнецова.

Приглашенные спикеры форума и представители избирательной системы поделились опытом использования современных медиатехнологий в работе с электоральной тематикой, практикой использования цифровых проектов в избирательном процессе, а также новыми форматами работы с традиционными СМИ и новыми медиа.

В завершение форума Майя Гришина подвела его итоги:

— Главная задача медиафорума — повысить эффективность работы по информированию граждан об избирательных процедурах и новациях избирательного процесса.

от первого лица



Элла ПАМФИЛОВА,
председатель ЦИК РФ:

— На ЦИК России и избирательную систему страны возложена задача подготовки и проведения общенародного голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации, и наша задача как организаторов выборов — обеспечить абсолютную достоверность голосования, чтобы его итоги не вызвали сомнений.





Голосуем за будущее!

**СДЕЛАЕМ
НАШУ
СТРАНУ
ЛУЧШЕЙ!**



Вскоре все мы примем участие в общероссийском голосовании по вопросу одобрения изменений в Конституцию России. Решение о проведении этого голосования было принято по итогам январского Послания президента В. В. Путина Федеральному Собранию РФ. Изменение Основного закона будет значительным, поэтому перед обществом и его гражданскими институтами стоят две основные задачи: донести до каждого россиянина важность грядущего события и обеспечить максимальную прозрачность самого процесса голосования.



**ОБЩЕРОССИЙСКОЕ
ГОЛОСОВАНИЕ**

ЧТО БУДЕТ В НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ?



Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) — не ниже прожиточного минимума, обязательная индексация пенсий, пособий и иных социальных выплат.



Россия не будет исполнять решения межгосударственных органов, если они будут признаны противоречащими Конституции РФ.



Кандидат в президенты РФ должен проживать на территории России не менее 25 лет, никогда не иметь иностранного гражданства или вида на жительство в другой стране.



Закрепление роли Госсовета: государственный совет нужен будет для «обеспечения согласованного взаимодействия органов государственной власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики».



Новые требования к чиновникам, депутатам, а также судьям: им будет на конституционном уровне запрещено иметь иностранное гражданство или вид на жительство в другой стране, а также банковские счета за рубежом.



Умаление значения подвига народа России при защите Отечества не допускается.



Дети объявляются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Также государство берет на себя заботу о детях-сиротах.

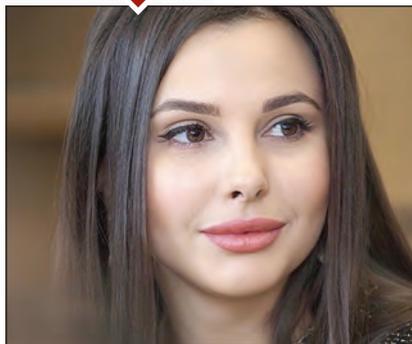


Статус русского языка как языка государствообразующего народа в Российской Федерации будет закреплен законодательно.



Для защиты традиционных семейных ценностей вводится положение о том, что брак — это союз мужчины и женщины.

особое мнение



Ольга МИРОШНИЧЕНКО,
председатель Молодежного парламента
при Законодательном Собрании
Ростовской области

— Внесение поправок в Конституцию РФ это ответ на запрос общества. Считаю, что данное решение своевременно, наше общество готово к переменам.

В Послании Федеральному Собранию 15 января 2020 года президент указал на то, что со времени принятия Конституции прошло уже более 25 лет, и сегодняшняя российская реальность заметно изменилась. Конституция 1993 года принималась в кризисный период российской истории, который во многом отличался от сегодняшней ситуации в стране. Предложенные поправки призваны сделать политическую систему РФ более сбалансированной.

Приоритет Конституции РФ над международным правом на территории страны, запрет на иностранное гражданство или иностранский вид на жительство для представителей власти, изменение роли парламента, закрепление в Конституции РФ социальных гарантий — все эти правки на сегодняшний день актуальны для нашего общества.

Конечно, Молодежный парламент при Законодательном Собрании Ростовской области и молодежь региона в целом поддерживают идею внесения поправок.

Отдельно хочется отметить, что вынесение конституционных поправок на общенародное голосование призвано дать возможность гражданам принять участие в формировании главного закона страны; внести свой вклад в важнейшее решение на государственном уровне.

Общенародное голосование — это событие исторического масштаба. И участие в нем — отличная возможность для всех нас проявить себя, взять в собственные руки ответственность за будущее — свое и своей страны. Кому, как не молодежи, ближе и понятнее всего стремление поймать в паруса ветер перемен! Именно поэтому обратиться к обществу с призывом участвовать в голосовании поручено как раз молодым — корпусу «Волонтеры Конституции», набор в который завершился 16 марта. Его актив — добровольцы, достигшие 18 лет, прошедшие регистрацию на портале ВолонтерыКонституции.рф и онлайн-обучение после отбора на сайте «Добро.Университет».



Сто тысяч вам в помощь

Более 100 тыс. ребят в 85 регионах России включатся в программу массового народного конституционного ликбеа.

Вопрос изменения отдельных положений Конституции РФ давно назрел.

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), о своем желании участвовать в голосовании заявили 67% россиян

Руководить добровольцами будут из федерального и регионального штабов. Сотрудники штаба — это представители органов власти и местного самоуправления, добровольческих организаций и движений.

Центрами волонтерского проекта на Дону стали Ростов-на-Дону и Азов, Батайск и Новочеркасск, Таганрог и Шахты, а также Октябрьский и Аксайский районы Ростовской области. Кроме того, в день общероссийского голосования добровольцы-волонтеры будут прикреплены к участкам голосования для помощи маломобильным гражданам и разъяснения всем интересующимся порядка голосования.

— Внесение изменений в Конституцию является одним из самых важных и крупных событий в истории нашей страны, а добровольцы уже по традиции являются неотъемлемыми участниками масштабных мероприятий как в России, так и за рубежом, — отметил первый заместитель губернатора Ростовской области Игорь Гуськов.

Всё для удобства голосующего!

Заявление о намерении голосовать по месту нахождения при проведении общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации можно будет подать во всех МФЦ Ростовской области.

На Дону будет действовать порядка 400 пунктов приема заявлений на базе таких центров. Подать заявление в МФЦ, чтобы воспользоваться механизмом «Мобильный избиратель», можно будет до 16 апреля.

Соглашение о взаимодействии в этом вопросе подписали председатель Избирательной комиссии Ростовской области Андрей Буров и директор Уполномоченного многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг Алексей Алехин.

— У нас есть успешный опыт сотрудничества в рамках кампании по выборам президента России — свыше 20 тыс. человек подали заявления о голосовании по месту нахождения через МФЦ Ростовской области, — отметил глава обллизбиркома. — Уверен, что эффективность такого взаимодействия будет подтверждена и в ходе подготовки к общероссийскому голосованию.

Больше акций — хороших и разных

Движение «Волонтеры Конституции» не ограничивается только лишь мероприятиями, посвященными общенародному голосованию по поправкам в Основной закон страны. Отдельные его направления, на наш взгляд, не менее значимы и вполне могут вырасти в самостоятельные проекты в сфере добровольчества.

Если внесение поправок в Основной закон страны будет поддержано россиянами то у депутатов по всей стране появится масса работы. Ведь изменить Конституцию страны это все равно, что поменять фамилию взрослому человеку — придется вносить коррективы во множество существующих документов



Акция «Мечты победителей»

Время проведения: с 15 марта по 1 августа 2020 года.

Содержание проекта: неравнодушные граждане могут исполнить мечты ветеранов войны, труженников тыла и других очевидцев событий Великой Отечественной.

Акция «Дорогому ветерану»

Время проведения: с 11 апреля до 9 мая 2020 года. Старт акции приурочен к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.

Содержание проекта: в преддверии Дня Победы любой желающий сможет отправить открытку с поздравлением и пожеланиями ветеранам Великой Отечественной войны.

Акция «#ТвойГолосВажен»

Время проведения: 7–19 апреля 2020 года.

Содержание проекта: в честь Всемирного дня здоровья волонтеры привлекут внимание граждан к заботе о собственном здоровье. На информационных точках и в медицинских учреждениях проведут викторины на тему здорового образа жизни, флешмоб-зарядки, конкурсы и мастер-классы по профилактике вирусных заболеваний.

Акция «С теплом в дом»

Время проведения: 1–19 апреля 2020 года.

Содержание проекта: в преддверии светлого праздника Пасхи, волонтеры доставят Благодатный огонь в лампадах ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам, многодетным семьям и одиноко проживающим людям пожилого возраста, которые не имеют возможности посетить храм в этот день.

Дело найдется для каждого



В начале года вузы Ростова-на-Дону и области по традиции отметили **День российских студенческих отрядов**. В этом году торжественные мероприятия прошли с особым размахом. Поздравить победителей по результатам проведения областного конкурса «Лучший студенческий отряд Ростовской области» в Ростовский государственный экономический университет приехал лично донской губернатор.

Инициативы студотрядовской молодежи уже не первый год пользуются всемерной поддержкой у областных властей. Более того, в Стратегии развития Ростовской области до 2030 года запланирован ежегодный рост финансирования этого движения. Помощь ребят в течение трудовых семестров очень востребована. Да и сами бойцы студотрядов постоянно выдвигают новые проекты, ищут нестандартные формы приложения своей креативной энергии.

Год за годом студенчество все активнее включается в государственное строительство. В сферу деятельности студотрядов попадают все более крупные инфраструктурные и социальные проекты. Даже президент Владимир Путин как-то в разговоре с молодежью отметил, что ему неизвестны случаи, когда студотрядовцы «проваливали» бы поставленные перед ними задачи. Напротив, они всегда и неизменно считались надежной опорой государства.

Сегодня в рядах донских студенческих отрядов уже свыше 5 тыс.

бойцов, которые состоят более чем в 90 линейных отрядах (строительных, педагогических, сервисных, сельскохозяйственных).

В 2020-м году студенческие отряды будут участвовать в двух масштабных проектах. Во-первых, это торжества, связанные с празднованием 75-летия Великой Победы. И, во-вторых, это предстоящая Всероссийская перепись населения, которая пройдет с 1 по 31 октября (Ростовстат и Ростовский штаб студенческих отрядов уже подписали соответствующее соглашение).

Кстати, Всероссийская перепись населения на этот раз будет опираться на использование цифровых технологий. Главным нововведением предстоящей кампании станет возможность самостоятельного заполнения жителями России электронного переписного листа на Едином портале государственных

В 2015–2020 гг. финансирование движения студотрядов из областного бюджета выросло в пять раз — до 5 млн рублей.

услуг — gosuslugi.ru. Однако по традиции будут работать и переписные участки. Кроме того, желающие смогут ответить на вопросы переписи в помещениях многофункциональных центров государственных и муниципальных услуг.

Что касается переписчиков, которые «пойдут в народ», то им выдадут планшеты со специальным программным обеспечением. И, конечно, лучше поручить это ответственное и интересное задание молодежи, которая виртуозно управляется с современными гаджетами и при этом обладает отличными коммуникативными способностями.

© Павел Багров



Переходящее знамя губернатора вручено победителю областного конкурса среди студотрядов — отряду «Атом 235»

До встречи в Интернете!

Итоги 25 лет развития электронных избирательных технологий в России

IT-индустрия прочно обосновалась во всех сферах нашей жизни. Многие сегодня большую часть времени проводят онлайн. «Уход в себя», сосредоточение на личных проблемах и, как следствие, определенная социальная пассивность — болезнь любого постиндустриального общества, в котором на первом месте стоит личность с ее правами и свободами, стремлением к самореализации, желанием получить от жизни все и сейчас.

Если без участия гражданина, демократическое государство существовать не может, а гражданин в стремительном потоке своей жизни не в состоянии выкроить время для похода на избирательный участок, то, возможно, выходом будет отыскать путь к нему в виртуальном пространстве, подготовить его, обучить и в конце концов переместить избирательный участок прямо в его смартфон или планшет?

Сделать участие в избирательном процессе доступным и технологичным, пробудить интерес к участию в социально-политической жизни страны — главный тренд в работе Центральной избирательной комиссии России (ЦИК) и ее подразделений в регионах. Ростовская область здесь вне конкуренции. Многие технические решения впервые были реализованы именно на донских выборах.

— Мы собираемся рассказывать интересно и просто о выборах... Более вольно давать информацию об избирательном праве, чтобы она не выглядела скучной или сложной. Мы будем искать новые формы общения, будем более активно использовать социальные сети, — поясняет глава Центризбиркома Элла Памфилова.

новог поспорумь

Аргументы критиков ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЯ

Первая проблема — обеспечение **равного доступа к Интернету** в разных регионах страны. А значит электронное голосование пока что может лишь дополнять традиционный формат.

Также технически трудноразрешимой задачей является **ручной пересчет голосов** электронных избирателей (если он потребуются), не говоря уже об отсутствии у граждан опыта участия в такой избирательной процедуре.

Третье сомнение — **излишняя централизованность процедуры**, поскольку аппаратура и ка-

чество программного обеспечения не могут контролироваться наблюдателями-общественниками непосредственно. Для грамотного контроля нужны узкие IT-специалисты.

И последнее (но не по важности) замечание: если голосовать можно будет дома, лежа на диване, то формальная активность избирателей (то есть явка на выборах), конечно, возрастет, но будет ли этот рост качественным — за счет сознательной, ответственной части общества, понимающей вес своего слова?

От слов — к делу: ЦИК совместно со своим образовательным центром избирательных технологий запустили канал на YouTube. Под хештегом **#Просто о выборах** и слоганом «Нам не фиолетово» здесь понятными словами рассказывают об истории выборов, основах избирательного права, информируют о событиях и возможностях реализации на электоральном поле.

Отдельная тема — цифровизация избирательных технологий. За минувшие четверть века в этом смысле пройден большой путь.

Мы уже привыкли к тому, что каждая более-менее серьезная избирательная кампания в стране сопровождается инновацией. Большой ажиотаж в свое время вызвало внедрение информационной системы «ГАС «Выборы», которая сегодня стала уже чем-то совершенно естественным. Затем появились «загадочные» КЭГи (комплексы для электронного голосования) и КОИБы (комплексы обработки бюллетеней), быстро доказавшие свою эффективность и беспристрастность.

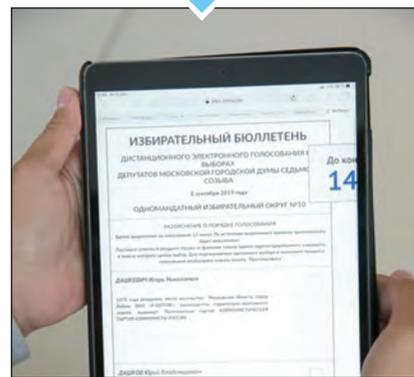
На президентских выборах 2012 года избирательные участки были впервые оборудованы веб-камерами. В 2018 году был сделан очередной шаг вперед — на смену КОИБ-10 пришла его усовершенствованная версия — КОИБ-2017; а видекамеры на участках начали воспроизводить и передавать в Интернет еще и звук.

Следующим новшеством стала разработка специального программного обеспечения для изготовления протоколов участковых избирательных комиссий об итогах голосования с QR-кодом для ускоренного ввода данных в ГАС «Выборы».

Сегодня Россия на полкорпуса обошла в плане технического оснащения избирательного процесса многие «седые» демократии. У нас приняты и действуют законы, не имеющие аналогов в зарубежной электоральной практике: возьмем хотя бы тот факт, что политическим партиям, допущенным к распределению мандатов в Государственной Думе РФ, предоставлены гарантии равного освещения их деятельности на государственных теле- и радиоканалах в межвыборный период.

Выходом на новый уровень работы с избирателем можно считать комплекс «Мобильный избиратель», и хотя этот механизм возник в 2017 году как альтернатива досрочному голосованию и открепительным удостоверениям, его применение явно распахнуло новые горизонты в техническом совершенствовании процесса выборов.

И вот — прорыв в иное измерение! Речь идет о создании **цифровых избирательных участков** и организации голосования по блокчейн-технологии, на которой основано обращение криптовалют (об этом более подробно вы можете прочесть в статье «Доверие, основанное на... недоверии», размещенной в этом номере «ВВ»).



Перспективные направления разработки новых информационных решений в сфере избирательных технологий на сегодня это:

- электронный учет избирателей, электронные списки избирателей;
- обеспечение тайны голосования и защита от фальсификаций при применении технических средств голосования;
- наблюдение за выборами при использовании электронных технологий;
- методы биометрической идентификации избирателя;
- блокчейн-технология в избирательном процессе.



Информационные технологии штурмуют бастионы гражданского общества по всему миру уже давно. Во Франции Избирательный кодекс допускает электронное голосование с 1969 года!



Система ГАС «Выборы», а также технические средства подсчета голосов – комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБ) и комплексы для электронного голосования (КЭГ) применяются для автоматизации избирательного процесса на основании Федерального закона от 10.01.2003 «О Государственной автоматизированной системе Российской Федерации «Выборы»

Россия твердо встала на путь технического прогресса. И это понятно — надо идти в ногу с техническим прогрессом. Уже сегодня обозначены те направления, по которым пойдет дальнейшая цифровизация избирательного процесса. Так, Центризбирком совместно с Минкомсвязи рассматривает возможность создания комплекса цифровых сервисов — «личного кабинета избирателя», привязанного к учетной записи на портале «Госуслуги». Эти сервисы призваны существенно облегчить реализацию своих конституционных прав избирателям. В таком «личном кабинете» будет собрана вся информация об избирательном участке, времени и дате голосования, о кандидатах и партиях, выдвинутых на выборы в конкретном населенном пункте. Не забыл ЦИК и о тех, кто идет во власть. В ближайшее время планируется запуск цифровых сервисов для кандидатов и партий. Пакет услуг, конечно, не исчерпывающий, но достаточно емкий: сервис для подготовки и подачи документов на



В ближайшем будущем предлагается разрешить кандидатам сбор подписей в свою поддержку в электронном виде. В ЦИК РФ считают, что такие новшества возможны, но только в отношении электронных цифровых подписей (ЭЦП) тех граждан, которые зарегистрированы на портале «Госуслуги»

выдвижение и регистрацию, сервис для подачи заявления на включение члена партии в состав избиркома, сервис для назначения наблюдателей от кандидата или партии.

Большая часть нововведений будет опробована и внедрена в жизнь постепенно, к очередным выборам в Госдуму.

Особые надежды, несмотря на отдельные скептические реплики, эксперты все же возлагают на голосование через Интернет, так как это устранил целый ряд препятствий для участия в выборах, и в первую очередь проблему зависимости голосования от места нахождения избирателей. Кроме того, возможность использования гаджетов и интерактивных онлайн-сервисов наверняка вызовет интерес у молодежи, у которой «цифра» уже «в крови». Но, конечно, электронное голосование — не волшебная таблетка. Чтобы повысить уровень доверия граждан, их заинтересованность участвовать в выборах нужно сделать еще многое. Не на последнем месте в этом смысле электоральное образование и правовое просвещение, повышение политической культуры (начиная со школьной скамьи), развитие системы молодежных избирательных комиссий, центров избирательного права и процесса и т. п. Именно поэтому на страницах нашего журнала мы будем рассказывать о всем интересном в сфере избирательных технологий, взвешивая при этом за и против.

© Павел Багров



КАК РАБОТАЕТ БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГИЯ НА ВЫБОРАХ?

Доверие, основанное на... недоверии

ПОГОВОРИМ ОБ ЭЛЕКТРОННОМ ГОЛОСОВАНИИ БЕЗ ЭМОЦИЙ

Еще десять лет назад предложение принять участие в голосовании, находясь у себя дома или на даче, выглядело бы неудачной шуткой. А сегодня — это уже реальность. Проведение выборов в электронной форме позволяет нам — обычным гражданам — не подстраиваться под режим работы избирательных участков. К тому же, сам процесс голосования становится буквально прозрачным — за его ходом можно следить в Интернете. Да и влияние «человеческого фактора» теоретически здесь полностью исключено, а значит нет и вмешательства в ход выборов.

Одному из руководителей нашего государства прошлого века приписывают такие слова: *здоровое недоверие — хорошая основа для сотрудничества*. Эта мысль лучше всего описывает суть гражданского долга в демократическом обществе. Не доверяйте свое будущее третьим лицам, делайте выбор сами и желательнее осознанно. Ваша позиция — только Ваша, и никто не вправе ее оспаривать или влиять на нее!



К работе над экспериментом по созданию цифровых избирательных участков для онлайн-голосования были привлечены Департамент информационных технологий Москвы, ГК «Ростех», Лаборатория Касперского и «главный шифровальщик России» — компания «КриптоПро».

В каком-то смысле, как раз стараясь идти на поводу у нашего «недоверия», Центризбирком РФ и решил на свой страх и риск провести эксперимент (кстати, про «страх и риск» — это не пустые слова — не все прошло гладко). Эксперимент был связан с использованием на местных выборах технологии из области обращения криптовалют — широко известного в узких кругах **блокчейна**.

Цель эксперимента — дать возможность избирателю проголосовать на выборах одного региона, на-

ходясь в это время в другом, а также принять участие в голосовании (выбрать кандидата, ознакомиться с его программой и отдать за него голос), не выходя из дома.

Блокчейн-технология была выбрана по причине ее беспрецедентной анонимности и прозрачности. Россия не первой решила опробовать эту технологию в рамках избирательного процесса. Уже несколько лет интернет-голосование применяет Эстония.

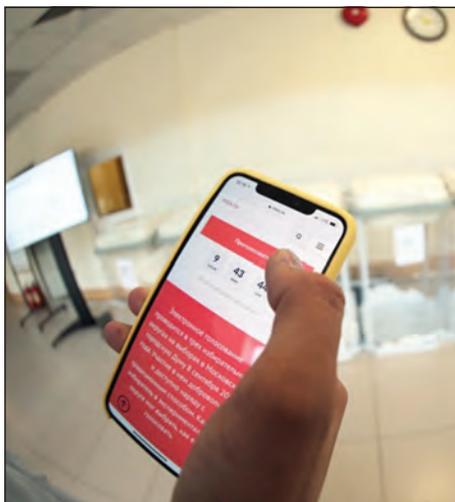
Почему именно блокчейн?

Блокчейн как схема обращения виртуальных денег основан на двух понятиях: монеты (токены) и право владения ими. Единственная операция, доступная в рамках блокчейна, — транзакция («передача монеты от одного собственника другому»). Для выполнения такой транзакции есть условия:

- пользователь может передавать только те монеты, которыми владеет;
- пользователь не может передавать одну и ту же монету дважды;
- после передачи монеты другому собственнику транзакцию нельзя отыграть обратно.

Интересно, что все транзакции можно отслеживать в реальном времени в интернете, через особый «эксплорер блокчейна», в котором видно, кто, кому, когда и сколько «токенов» перевел, но, вот, персональные данные участников сделки здесь отсутствуют.

Один из студентов московских вузов, имевший опыт веб-программирования, попытался обмануть систему: со множества IP-адресов он отправил поток запросов с попыткой подобрать адрес формы голосования. Он не знал, что поскольку у каждого бюллетеня была своя уникальная URL-ссылка, подобрать адрес было невозможно в принципе.



Справедливости ради, заметим, что существует множество типов блокчейнов для решения самых разных задач, и не каждый из них обеспечивает стопроцентную открытость, прозрачность и проверяемость. И лишь в немногих соблюдается полная анонимность.

Очевидно, что с помощью правил проведения транзакции в блокчейне можно описать практически любую форму социальной активности, в том числе и участие в выборах. Только «токен» в этом случае будет тождественен голосу в поддержку того или иного кандидата. Иными словами, каждому избирателю выдается один голос, который он может отдать одному кандидату («кошелек для голоса») один раз и в «безоткатном» режиме.

Единственная «засветка» избирателя — подача им заявления на портале «Госуслуги» для участия в электронном голосовании.

Но есть, разумеется, и свои сложности: главная — привязка инновационной системы голосования к существующему законодательству. Кроме того, нужно придумать и сконструировать устройства для работы со списками избирателей в электронной форме, для включения избирателей в списки в день голосования, предупреждения и контроля случаев голосования более одного раза на различных участках; средства для идентификации лич-

Нынешние взгляды на честные и свободные выборы предполагают набор простых условий:

- голосовать может только тот, кто имеет на это право;
- один человек может подать лишь один голос;
- все голоса, которые поданы в ходе выборов, должны быть анонимны;
- поданный голос не может быть изменен ни на одном этапе, включая процедуру подсчета;
- результаты голосования должны легко проверяться на любом этапе.

Все это позволяет реализовать блокчейн-технология

ности избирателя и его документов, удаленного анализа биометрии избирателя.

Что получилось?

В каком-то смысле этот эксперимент стал прямым развитием системы «Мобильный избиратель». Он предусматривал, во-первых, открытие 30 цифровых электронных избирательных участков в Москве для удаленного голосования на выборах губернаторов регионов, и, во-вторых, дистанционное голосование (через Интернет) при помощи мобильных устройств и компьютеров в нескольких округах на выборах в городскую думу Москвы. Показательно, что явка избирателей на цифровых участках в Москве составила при этом 68,2%.

Как же была устроена работа цифрового избирательного участка на московских выборах? Его «сердце» — терминал для голосования, он вел автоматизированный подсчет голосов, фиксировал результаты голосования и формировал отчет с данными о голосовании. Терминал был надежно защищен от вирусных атак и помог существенно сократить число сотрудников, задействованных в обработке бюллетеней. Предварительно зарегистрированные избиратели со своих гаджетов заходили в соответствующий раздел городского интернет-портала, проходили авторизацию, загружали форму для голосования и отдавали свой голос (на голосование давалось 5 минут). Данные о результатах голосования обезличенно сохранялись в электронной базе данных, одновременно выводились на терминал и на принтеры (бумажная версия бюллетеня — требование закона о выборах).

Над проектом интенсивно трудилось больше десятка команд (всего порядка ста человек). Было проведено четыре тестовых голосования накануне выборов. И все же не обошлось без нареканий к работе системы: онлайн-голосование зависало, у 543 человек (из 11,2 тыс.) возникли проблемы с получением и заполнением электронного бюллетеня. Однако технический сбой не привел к потере голосов избирателей, все бюллетени были сохранены

и попали в очередь, а после возобновления работы системы их распечатали.

Специалисты считают, что причиной сбоев могло быть использование «сырого» кода (разработчики применяли аналог блокчейна Ethereum, предназначенного для корпоративных целей, а значит, не совсем «прозрачного»). Что тут сказать — эксперимент все-таки.

— Мы отдаем себе отчет в том, что наше решение не является труп-блокчейном. — подтвердил Кирилл Поляков, руководитель программы «Блокчейн». — Чтобы оно стало таковым, правильным было бы сделать открытый блокчейн с возможностью «разворачивания» своего узла сети жителями с активной позицией, общественными организациями, политическими партиями.

Следует согласиться с тем, что столь радикальные нововведения в масштабах страны, в течение какого-то времени все же будут нуждаться в централизованном контроле со стороны государства. Для полноценного включения блокчейн-голосования в политический организм страны многое еще нужно сделать: это и обеспечение на всей территории страны устойчивого доступа к интернету; и решение проблемы стабильности публичных сетей (если уж говорить о грядущей интеграции этого проекта с Bitcoin и Ethereum); и оснащение цифровых избирательных участков (стоимость такого участка сегодня оценивается в 500 тыс. руб.); и «доводка» существующего ПО. Но главное — надо завоевать доверие всех участников избирательного процесса к этой технологии, а для формирования доверия нужно время... время...

© Дмитрий Нефёдов

интересный факт

1 000 000 ЗА ВЗЛОМ!

Более 40 независимых экспертов по информационной безопасности и криптографии на конкурсной основе тестировали защиту инфраструктуры московского портала для онлайн-голосования и его алгоритмы шифрования. На потенциальный взлом Департамент информационных технологий Москвы выделил 12 часов и... 1 млн рублей!

Дальше всех продвинулся французский криптограф Пьеррик Годри. Он выложил математический код, который расшифровывал данные портала, но ему на это потребовалось более 12 часов. После публикации его расчетов и рекомендаций к длине ключа шифрования российские программисты увеличили длину шифра в четыре раза. Свой миллион француз получил...



Юлии Житяевой 28 лет, она — научный сотрудник Института нанотехнологий, электроники и приборостроения Южного федерального университета и готовится защищать диссертацию по теме, название которой непосвященные даже повторить с первого раза не смогут. Но, кроме занятия серьезной наукой, Юлия уже девятый год работает в участковой избирательной комиссии № 2196 города Таганрога и почти шесть лет возглавляет ее.

**На выборах
и в жизни**

**ДЕЙСТВИЕ
ВСЕГДА**

**лучше
бездействия**



— Как Вы оказались в составе избирательной комиссии?

— В 2011 году представители партии «Гражданская сила» набирали своих представителей для работы в участковой избирательной комиссии и предложили мне поработать в ней от их партии. Так я попала в состав комиссии. Интересно, что в свое время в избирательной комиссии работала и моя бабушка. Будучи ребенком, я бывала там вместе с ней и видела, как устроена работа на участке. Так что, можно сказать, я пошла по ее стопам. После президентских выборов 2012 года место председателя нашей комиссии освободилось и мне предложили возглавить УИК. Было страшновато, но я справилась.

— Когда Вы возглавили комиссию, что изменилось в вашем отношении к выборам?

— У меня были хорошие предшественники, которые всегда работали честно и открыто, создавали дружелюбную, спокойную обстановку на участке. Я стараюсь ориентировать членов нашей комиссии на такое же отношение к делу.

Конечно, иногда возникают проблемы — люди приходят с жалобами, которые не всегда относятся к организации выборов (просто им в принципе что-то не нравится и они хотят высказать свое мнение). Стараемся с ними находить общий язык, если получается — помогать.

— Для Вас наблюдатели на выборах — это контролеры или скорее партнеры?

— Все зависит от людей. Я их не выбираю, они сами приходят на участок. Настраиваю себя и членов комиссии на то, что мы с ними работаем в одной команде. Они нам помогают, ведь мы не можем уследить за всем. Если у наблюдателей появляются вопросы, я всегда стараюсь на них ответить, ведь у нас общая задача — чтобы выборы прошли честно и открыто.

— В Таганроге часто на выборах добиваются успеха оппозиционные партии. Есть какие-то особые установки для руководителей УИК по работе с оппозицией?

— Мы никогда ни за кого не агитируем. Наша цель — обеспечить условия для волеизъявления наших сограждан. Мы никак не влияем на выбор горожан. Главное, чтобы люди пришли и проголосовали.

— У оппозиционных кандидатов ни разу не возникало претензий к результатам голосования на вашем участке?

— У нас не было конфликтов по поводу итогов голосования. На нашем участке побеждали представители разных партий, но претензий не было. Люди видят, что мы работаем открыто, видят, как подводятся итоги.

— Как Вы, человек с инженерным образованием, относитесь к голосованию в электронной форме?

— У нас уже несколько лет на участке работает комплекс для электронного голосования (КЭГ). Это устройство с сенсорным экраном. Человек, как при работе с обычным банкоматом, выбирает на экране нужный зна-

чок, и результат тут же печатается на специальной ленте. Вы можете удостовериться, что отдали свой голос за нужного кандидата. Мне кажется, это упрощает задачу, хотя избиратели поначалу воспринимали эту технику с легким недоверием. Поставить галочку на листе бумаги все же привычнее. Но система электронного голосования устраняет ряд спорных моментов: к примеру, если на бумажном носителе можно случайно проставить две галочки и испортить таким образом бюллетень, то здесь такой возможности нет. Кроме того, результат голосования с использованием КЭГ подсчитывается без участия человека.

— Но люди все еще с предубеждением относятся к достоверности результатов электронного голосования?

— Как человек, связанный с техникой, я прекрасно понимаю все преимущества электронного голосования. Мне приходилось общаться с разработчиками КЭГов. Они каждый год приезжают к нам, обучают работников избирательных комиссий. Мы многократно тестируем этот комплекс. Это происходит как перед днем голосования, так и рано утром перед открытием избирательного участка в день голосования в присутствии наблюдателей. И ни разу не было сомнений в выдаваемых оборудовании результатах, не было сбоев в подсчетах.

Люди всегда с недоверием относятся к чему-либо новому, к тому, в чем они еще не до конца разобрались. Вы же знаете: некоторые люди старшего поколения до сих пор с опаской относятся к банкоматам и терминалам электронной очереди в учреждениях. Хотя эта техника значительно упрощает жизнь. Поэтому и в отношении комплекса для электронного голосования, я думаю, речь идет, скорее, о неуверенности: «вдруг я что-то не то нажму»? На этот случай у нас есть тренажер — копия устройства для реального голосования, только без имен кандидатов. Он находится перед входом в помещение для голосования. Там волонтеры показывают всем желающим, как устроен интерфейс пользователя КЭГа, дают возможность выполнить пробное голосование.

— Вы не первый год работаете в комиссии. Что поменялось в отношении к выборам у избирателей, молодежи?

— На нашем избирательном участке традиционно голосует больше людей старшего поколения. Они очень ответственно подходят к исполнению своего гражданского долга.

К примеру, у нас есть одна избирательница, которая всегда приходит на голосование одной из первых (примерно в половине девятого утра), интересуется, почему не звучит музыка (ведь выборы — это же праздник). Я ей объясняю, что музыка обязательно будет, но после девяти часов, все-таки день выборов — это выходной день, и людям в окрестных домах надо дать возможность выспаться.

Что касается молодых избирателей, то их становится больше. Есть среди них и те, кто все еще считает свой голос на выборах малозначимым. Я в таких случаях стараюсь объяснить человеку, что действие всегда лучше бездействия и, если хочешь, чтобы о твоём мнении узнали, то о нем нужно заявить.

— Общаясь с другими людьми, Вам приходилось слышать сомнения в прозрачности и честности выборов?

— Разговоры на эту тему, бывает, заходят. Я объясняю, что могу поручиться за точность и честность того, что происходит у меня на участке (да и в целом). Судите сами, у нас в день голосования на участке работают наблюдатели. Члены избирательной комиссии представляют разные партии. На федеральных выборах идет прямая трансляция в интернет. Я, конечно, знаю о случаях нарушения избирательного законодательства, видеосюжеты о них есть в интернете, но для меня это непонятно. А главное: как эти факты допустили наблюдатели?

Моя позиция такова: если кандидат, которому вы симпатизируете, не победил на выборах, то искать причину нужно не столько в том, что его «обсчитали», сколько в том, что на голосование, возможно, не пришли все те, кто считают себя его сторонниками.

— Как председатель избирательной комиссии может противостоять ухищрениям политтехнологов в день голосования?

— У меня не было таких случаев. Припоминаю только нарушения «дня тишины», когда против требований закона распространялись агитационные материалы в поддержку кандидатов. В остальном — все проходит спокойно. На всякий случай на участке у нас дежурит сотрудник полиции, хотя на моей памяти его помощь ни разу не потребовалась.

— А пресловутые избирательные «карусели»?

— На моем участке уже несколько лет не используются бумажные бюллетени, поэтому «каруселей» в принципе не может быть.



— Какая избирательная кампания запомнилась Вам новым или неожиданным опытом?

— Самыми запоминающимися были первые кампании, когда я еще была рядовым членом комиссии. Однажды наш рабочий день длился 22 часа — долго подсчитывали бумажные бюллетени сразу по трем видам выборов — с федеральной кампанией в тот раз совпали региональная и городская. Каждые выборы добавляют опыта, уверенности, прежде всего это касается общения с людьми. Были и курьезные случаи: помню избирателя, который во время регистрации наотрез отказывался передавать свой паспорт в руки оформлявшего его члена комиссии. В первый раз из-за него пришлось понервничать, но мы нашли выход: попросили его, не выпуская паспорта из своих рук, показать нам нужные страницы.

— Вы не сожалеете о том, что в свое время решили возглавить избирательную комиссию?

— Нет. Эта работа разительно отличается от моей профессиональной, повседневной научной деятельности. Как председателю мне приходится что-то организовывать, это, конечно, бывает нелегко, но результат приносит колоссальное удовольствие. Когда сдал итоговый протокол и отправляешься домой, то испытываешь радостное чувство, от того, что стал частью большого, важного дела, что выдержал эту огромную нагрузку, справился с возложенной ответственностью.

— Что привело Вас в науку?

— Так получилось, что и специальность, и поступление в аспирантуру в каком-то смысле оказались случайными событиями. Но это было счастливое стечение обстоятельств, и сейчас я уже не представляю свою жизнь без института, без нашего коллектива.

Когда я поступала в университет, то как и многие выпускники хотела стать экономистом. Но один из знакомых моей мамы, который был связан с нанотехнологиями, убедил ее и меня в том, что это перспективное и интересное направление. Я решилась — «переподала» документы и поступила на техническую специальность. Понять, что такое нанотехнологии, выпускнику школы сложно. Даже сейчас, когда мы занимается профориентационной работой со школьниками, которые приходят к нам в технологический центр, мне бывает непросто объяснить, чем они будут заниматься, если решат выбрать эту специальность.

— В чем суть Вашей научной работы?

— Моя диссертация посвящена разработке технологических основ создания микромеханических инерционных датчиков, в частности акселерометров и гироскопов, методами поверхностной микрообработки.

Современные акселерометры — это нано- и микромеханические датчики, определяющие линейное ускорение сразу в нескольких направлениях. Они используются как в приборах бытового назначения, например смартфонах, планшетах или гироскутерах, так и в сложных роботизированных системах, скажем, медицинского назначения. В смартфоне акселерометр установлен в виде небольшого чипа (микросхемы), который обеспечивает работу большого количества приложений. Мы разрабатываем технологии, которые позволяют усовершенствовать такие датчики, повысить их надежность, уменьшить габаритные размеры. В этой работе много тонкостей, связанных со свойствами тех или иных материалов при создании новых приборов.

— Вы в большей степени теоретик или практик? Насколько интересна наука для молодого поколения?

— Я себя причисляю к практикам. В последнее время все больше внимания уделяется сопряжению науки и техники. К нам в институт приезжают представители предприятий, заинтересованные в сотрудничестве. Ставятся задачи коммерциализации научных разработок.

Нам постоянно приходится доказывать, что наши исследования актуальны. У нас студенты с первого курса выполняют какие-то мелкие задания в рамках больших проектов. Мы как можно раньше стараемся ввести их в сферу научных исследований, обучить работе на высокотехнологичном оборудовании. Молодым должно быть интересно, им нужно видеть перспективу, тогда они захотят остаться в науке. А наука — это будущее.

Институт и кафедра у нас с большой историей, но при этом с молодым коллективом, как, впрочем, и сама область нанотехнологий. Я не могу согласиться с утверждением, что наша наука «стареет». В коллективе много как моих ровесников, так и ученых старшего возраста. В Институте нанотехнологий, электроники и приборостроения ЮФУ людей, которые имеют большой научный опыт, очень ценят, ведь ученого нужно готовить много лет: шесть лет — обучение в вузе, затем аспирантура, потом наработка опыта и, лишь спустя еще несколько лет можно говорить о формировании высококвалифицированного специалиста, способного быть наставником.



Аслан Бугаев — 23-летний архитектор. Несколько лет назад вместе со своим братом Исой (также архитектором) Аслан открыл архитектурную студию, которая сегодня известна в Ростове-на-Дону своими оригинальными работами. Студия занимается трехмерной визуализацией проектных решений в строительной сфере, а также дизайном интерьеров. Недавно в деятельности братьев Бугаевых появилось еще одно направление — образовательная программа, посвященная формированию художественного вкуса через погружение в теорию и историю архитектуры как искусства. И хотя сама программа работает в донской столице всего два года, ее популярность уже шагнула далеко за пределы Ростовской области.

◆ ◆ ◆
О том, как творческие начинания превращаются в конкретные проекты, мы решили побеседовать с Асланом...

Творчество и бизнес: выбор приоритета



— Дело, которым ты занимаешься, не из простых... 3d-проектирование зданий, дизайн интерьеров требует не только чисто креативных способностей, но и специфических знаний во многих смежных областях. Я имею в виду применяющиеся в современном строительстве нормативы и стандарты, умение грамотно работать со специальным программным обеспечением. Наверное, надо неплохо ориентироваться в новых строительных материалах, успевать следить за модными трендами в архитектуре, обязательно уметь читать чертежи. И все это, видимо, только верхушка айсберга...

— Все это, конечно, так. Знания обязательно нужны: на какой высоте от пола должны быть установлены розетки, как рассчитать инсоляцию (освещенность) помещения, в какую сторону должны открываться двери, — это азы для проектировщика. В свое время я окончил Ростовский строительный колледж по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», затем заочно учился в строительном университете, на факультете «Промышленное и гражданское строительство». Одновременно с учебой работал дизайнером в дизайн-студии и фрилансером. И только года через три, когда уже был наработан определенный опыт, стали поступать серьезные предложения.

— Трудно было начинать с нуля?

— Как я сказал, мы с братом начинали, уже имея опыт в этом деле и даже собственное портфолио. Но многому, разумеется, пришлось учиться по ходу дела. Наш основной вид деятельности — архитектурные решения в сфере жилого строительства. Мы проектируем и отдельные коттеджи, и крупные жилые комплексы. Нередко к нам обращаются, чтобы создать какой-то особый дизайн в своей квартире, построить «дом мечты» или подготовить к сдаче в эксплуатацию коммерческий объект.

— В каком стиле предпочитаешь работать?

— Мне ближе *архитектурный минимализм*, которым сейчас болеет весь мир. Это своеобразное буйство света и тени, геометрических форм и контуров, сочетающееся с большими открытыми пространствами, панорамным остеклением и разнообразием фактур материалов, применяемых в отделке.



— Почему именно минимализм?

— Потому что человеку в его жилище сегодня явно не хватает жизненного пространства. Перегруженность помещений деталями, загроможденность предметами интерьера мешает нашему сознанию прийти в равновесие, абстрагироваться от мира вещей, а нашим глазам — просто отдохнуть.

— Коллектив у вас большой?

— Пока наша команда это четыре человека: два штатных дизайнера и два внештатных. Этого, конечно, маловато для решения масштабных задач, но в ближайших планах у нас расширение до полноценной архитектурной студии.

— У вас есть предпочтения в отношении прикладного ПО для архитектуры и дизайна?

— Работаем в 3D Max'e, AutoCad'e и Photoshop'e.

— Какой из проектов для тебя стал наиболее важным за все время?

— Сложный вопрос. Оценивать творческую работу можно с разных сторон. Можно сделать то, что тебе хочется, и так, как тебе хочется, затем вставить это «что-то» в рамку и периодически посматривать на него. Это — работа для удовольствия, и это — важно. Но профессиональную репутацию создают и в актив тебе заносятся большие проекты, которые демонстрируют весь твой потенциал, твою способность решать сложные задачи. И эти работы тоже важны. У меня есть проект и из первого разряда — минималистичный «дом в лесу» (пример творчества для души), есть и комплексное решение большого коттеджного поселка в Сочи, выполненное для очень серьезного заказчика.

— Я знаю, что в последние годы вы с братом продвигаете образовательную программу для молодежи, связанную с популяризацией архитектурного искусства... Как пришли к идее заняться обучением других?

— Нас заинтересовал опыт детской архитектурной школы-студии из Краснодара. Это команда ребят — молодых архитекторов, давно и профессионально занимающихся 3d-визуализацией инвестиционных проектов на Юге России. Студией руководят Анатолий Котов и Максим Игнатов. Они предложили открыть в Ростове-на-Дону школу по их образцу. Мы согласились и вступили в партнерскую программу.

Это совсем новый, оригинальный проект. Аналогов в России очень немного. Наша школа динамично развивается, в этом году мы планируем открыть в Ростове уже третью образовательную площадку. Наши школы-партнеры есть в Москве, Новороссийске, Тихорецке и Белграде (Сербия). В этом году аналогичные курсы появятся в Майкопе и Калининграде.

— У вас есть ограничения по возрасту для тех, кого принимаете на обучение?

— В основном мы набираем детвору в возрасте от 6 до 14 лет, но есть и ребята 16+ и даже старше. Для взрослых у нас есть спецкурсы «Дизайн интерьера с нуля» и «Эскизный проект дома».

— Вы создаете из ребенка будущее светило архитектурного искусства? Вроде Ле Корбюзье?

— Нет. Скорее мы хотели бы сделать их такими же дерзкими, как Фрэнк Гери. А если серьезно, то главная задача — развить у ребенка художественный вкус, дать ему прочувствовать «движуху» архитектурной «кухни». А дальше он уже сам определится — его это дело или нет. Мы учим детей реализовывать свои фантазии о сказочном мире в конкретных архитектурных решениях. Пытаемся простыми словами, «на пальцах» показать, как работают законы физики, почему в архитектуре применяются те или иные инженерные решения. Ведь когда ты понимаешь природу вещей, тебе не надо зубрить формулы, — теоремы будут сами рождаться в твоей голове. Вообще, для архитектора не может быть ничего невозможного. Создать, воплотить в реальность можно любую нелепицу, главное — знать, как к этому подойти и уметь сделать это красиво.

— Детям занятия приходится по душе?

— Поначалу не всем. Обычно, скептически настроены ребята в возрасте 13–15 лет. Многие подростки очень закрыты, замкнуты в себе. Пока не втянутся в процесс и не «заболеют» креативом. На наших занятиях они творчески раскрываются, появляется уверенность в себе. Это с благодарностью отмечают и родители ребят.

— Можешь более подробно рассказать о том, как выглядит учебный процесс?

— Учебная программа полностью подчинена цели научить маленького человека создавать вокруг себя комфортное пространство для жизни, причем научить делать это на основе придуманной им самим концепции. Результат творчества ребенка бывает невероятно интересным, поскольку детский мозг не ограничивает стереотипы и шаблоны. Детство — лучшее время для тренировок и «прокачки» творческого потенциала. Детям «не в напряг» бросить что-то на середине и начать делать новое, если появилась классная идея.

Но наша школа — это не кружок «умелые руки». На занятиях мы учим ребят основам композиции и формообразованию — пожалуй, одному из самых важных навыков в архитектуре, функциональным взаимосвязям между помещениями, внутренними и внешними пространствами. Конечно, есть и теория — мы рассказываем о различных архитектурных стилях, выдающихся архитекторах и их работах, принципах воздействия нагрузок на конструкции, свойствах и сферах применения различных строительных и отделочных материалов.

— Получается, без теории даже в творчестве не обойтись?

— Получается, что так. Очень важный элемент обучения — подготовка ребятами презентации своих проектов, с обоснованием принятых в процессе разработки проекта конструктивных и планировочных решений. Это нужно, чтобы в мировоззрении мальчишки или девчонки укоренилось понимание того, что здания вокруг совсем не обязательно могут выглядеть как маловыразительные «коробки», но могут нести в себе нечто живое, иметь собственное лицо.

— Какие перспективы ты видишь у своего проекта?

— Перспективы — широкие. Идей очень много. Ну, например, у нас в планах организовать обучение в онлайн-режиме. Это направление сейчас в нашей стране очень востребовано, но в плане архитектурного образования практически никак не реализовано. Хотим также запустить собственный youtube-канал, вести на регулярной основе влог, посвященный современной архитектуре.

— В чем, по твоему мнению, секрет хорошего архитектора? Какими качествами должен обладать тот, кто решил посвятить себя созданию города будущего, новой формулы комфортного пространства?

— Хороший архитектор — это человек, понимающий современное строительство, безусловно имею-



щий развитое воображение и творческие способности. Кроме того, это человек, который умеет смотреть на окружающий мир, на созданные другими талантливыми художниками объекты, замечая в них внутренние закономерности, темпоритм, детали. Все это в дальнейшем поможет ему выработать свой уникальный стиль. Вообще «насмотренность», — пожалуй, основное условие формирования хорошего вкуса в дизайне, в архитектуре, да и в целом в жизни. Знакомьтесь с чужим творчеством, пропускайте его через себя, «заражайтесь» новыми идеями и обогащайте ими свой внутренний мир.

— А как творческое начало увязать с коммерческим успехом предприятия, если ты начинающий молодой предприниматель, пусть и 3d-дизайнер?

— Если говорить об экономической стороне, то, если стартап связан с архитектурной или дизайн-студией, надо стараться в первую очередь работать так, чтобы работа доставляла удовольствие, чтобы она каждый день служила источником продуктивной энергии. Не думайте о деньгах на ранних этапах — станьте профессионалом своего дела, которому по плечу задачи любой сложности. Будьте ответственным и исполнительным: пообещали — сделайте. Не бойтесь начинать что-то новое. Старайтесь доводить каждый проект до конца и работайте с заказчиком так, чтобы он был уверен в обоснованности ваших решений, учитесь понимать его потребности. Если вы хорошо сделаете один проект, то за ним подтянется второй, третий

(«сарафанного» радио никто не отменял). А вот, когда объем работы вырастет, надо будет уже подумать о делегировании части своих полномочий помощникам, о создании команды, о перемещении акцента в вашей работе с исполнения заказов на управление компанией, на ее рост.

— Для многих молодых предпринимателей сегодня весьма актуален вопрос государственной поддержки их проектов...

— Если говорить прямо: конечно, все мы хотим зарабатывать и зарабатывать по возможности много, но делать это лучше, мне кажется, рассчитывая в первую очередь на себя, а не на помощь со стороны.

© Олег Махота



Хорошо
лучиться —
это тоже
подвиг...



Именно так ответил Михаил Шолохов на вопрос школьницы о том, в чем, по его мнению, заключается подвиг молодого человека. Сам же писатель совершал собственные подвиги каждый день. Память об этих подвигах хранят не только его книги, но и народная любовь и уважение, которые он снискал, будучи народным депутатом — представителем дончан в Верховном Совете СССР. «Народным избранником» Шолохов стал в 32 года и «служил» своим избирателям до конца своих дней...

Год 1937-й. Советский Союз, Иосиф Сталин и репрессии. Именно в декабре этого года состоялись первые парламентские выборы в СССР. От Новочеркасского избирательного округа единодушным решением трудящихся и писателей на выборы был выдвинут Михаил Шолохов. Уже тогда молодой и талантливый писатель с гордостью поклялся своим избирателям в любви к Родине.

Депутат до конца

Став депутатом Верховного Совета СССР первого созыва, Михаил Александрович избирался в советский парламент вплоть до XI созыва Совета, и до конца жизни, до 1984 года, писатель исполнял обязанности «народного избранника». На фронте общественной работы, которую Шолохов никогда не отделял от писательской, литератор обозначил свое главное истинное призвание — ответственность перед людьми и человечеством.

Мешки с письмами

Приемная депутата Михаила Шолохова располагалась в его доме-усадебке. Именно сюда почтальон приносил тяжелые сумки писем и мешки с бандеролями. Шолохов перечитывал их все, старался отвечать на каждое, а зачастую — выполнять просьбы пишущих ему.

Михаилу Александровичу много писали и молодые люди, и даже школьники. Судя по этим письмам, писатель был для них жизненным ориентиром. В свою очередь, самого Шолохова интересовало мнение молодежи, в том числе и оценка его писательского труда.

Несмотря на свою занятость, Шолохов проводил много встреч с молодыми людьми из разных уголков



В гостях у М. А. Шолохова
молодежь из Архангельска, 1970 г.
Фото В. Чумакова

страны. Их называли «уроками», а их участники надолго запоминали поездку в станицу

Во время одной из таких встреч с Михаилом Шолоховым школьник из Миллерово рассказал о том, что ребята стали практиковать трудовой ночной десант, чтобы украшать город незаметно для его жителей. Михаил Александрович под общие аплодисменты одобрил эту затею: *«Я за то, чтобы ночью сажать яблони в ущерб очередному твисту. В жизни-то придется плясать меньше, чем трудиться. К этому надо себя готовить».*

Школы, больницы и телетранслятор

Для своей родной станицы Вешенской и жителей всего района Шолохов, как депутат, сделал немало. Чего только стоит то, что именно благодаря писателю его земляки с 1965 года могли смотреть телевизионные передачи прямо из Москвы после строительства телетранслятора.

Из-за его неравнодушия и напористости в районе было возведено несколько образовательных учреждений, таких как Вешенское педагогическое училище (вскоре после открытия педучилища состоялся выпуск молодых учителей, которых

так не хватало на Дону многим сельским школам), школа в Миллерово, а также пионерский лагерь Азовского оптико-механического завода и Северо-Кавказский научный центр высшей школы в Ростове-на-Дону. Кроме того, были построены больницы, родильные дома, электростанция, Дом пионеров, библиотеки, — всех заслуг депутата Шолохова и не перечислить.

А история возведения школы в станице Каргинской вообще заслуживает особого внимания. После встречи со станичниками в 1960 году, где Михаил Александрович выступал с крыльца старой школы, в которой и сам обучался, писатель решил отдать присужденную ему за роман «Поднятая целина» Ленинскую премию на строительство новой школы. *«Так как школа, в которой я учился грамоте, стала уже тесна по нынешнему великолепному времени»*, — написал Шолохов в телеграмме, посланной в комитет по Ленинским премиям. Вскоре школа была открыта, а вслед за ней и еще ряд школ в Боковском и Вешенском районах.

© Елизавета Черкашина

«Мне думается, хорошо прожить жизнь, с пользой для общества — это тоже подвиг. Честно работать, честно идти по избранному пути... — это тоже миллионы маленьких подвигов. Военные подвиги выглядят внушительнее, но ведь надо сказать, что никакая война ничего не создала. Война — разрушительница, а вот трудовой подвиг — это подвиг созидания. Хорошо учиться — это тоже подвиг»

Из беседы М. А. Шолохова с учащимися Махачкалинской школы-интерната



М. А. Шолохов со школьниками ст. Вешенской, 1974 г.

Фото Н. Козловского



Встреча М. А. Шолохова с молодыми писателями, 1967 г., ст. Вешенская.

Фото В. Чумакова

«Это святая обязанность — любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать... Я родился и вырос на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель. И, будучи патриотом своей великой, могущественной Родины, с гордостью говорю, что я являюсь и патриотом своего донского края».

Из выступления кандидата в депутаты Верховного Совета СССР М. А. Шолохова перед избирателями — рабочими Новочеркасского паровозостроительного завода

ИМ БЫЛО СЕМНАДЦАТЬ...

75
ПОБЕДА!
1945–2020



Ростовский стрелковый полк народного ополчения был образован 10 ноября 1941 года. Его численность составляла 3 тыс. человек. Полк состоял из ростовчан — обычных рабочих, служащих, преподавателей и студентов вузов и техникумов города в возрасте от 17 до 55 лет. Командиром полка был назначен капитан запаса, 44-летний **Михаил Варфоломеев**. Комиссаром полка стал работавший до войны начальником отдела кадров управления СКЖД 45-летний **Порфирий Штахановский**.

ГПередо мной лежит письмо... Письмо изрядной давности, предназначавшееся, вообще говоря, не мне, а главному редактору ростовской областной газеты «Комсомолец». Сейчас уже нет такой газеты, да и главного редактора, поди, уже не сыщешь, а потому читаю я его со спокойной совестью...

«Я давно вынашивал идею написать вам о своем друге детства, с которым я родился и вырос, о комсомольце Сергее Андреевиче Давыдове... Он был бойцом народного ополчения и погиб в 1941 году в боях за Ростов-на-Дону», — пишет Виктор Николаевич Бесчеревный, участник Великой Отечественной войны... Читаю дальше и строчки складываются в яркую картинку... Я вижу этого паренька, вижу довоенный Ростов, спешащих людей, громяхующий по Садовой (да-да, по Садовой) трамвай...

◆ ◆ ◆
Сергей родился в 1924 году, в семье рабочего «Лензавода» (ростовского паровозоремонтного завода им. В.И. Ленина). Детство Сережи, как и у многих его сверстников, выдалось суровое, — становление молодого советского государства отразилось на судьбе целого поколения. Его отец уделял семье мало внимания, и потому Сергей вместе со своей младшей сестренкой Леночкой рос, что называется, при маме. Она была «головой» семьи, ее опорой и душой; даже фамилию свою на мужнину она так и не сменила. Мать паренька работала на заводской кухне, а это в то непростое время кое-что да значило. Часто она подкармливала желторотую детвору — приятелей Сергея.

Сергей, как и все ростовские мальчишки 1930-х годов (да, пожалуй, и сегодняшние тоже), делил свою жизнь на «школьную» и «внешкольную». Он любил ходить на Дон, смотреть на спокойную речную гладь, гонять голубей, которых завел у себя в сарае...

Незадолго перед войной, как гром среди ясного неба, грянуло несчастье — мать, переходя железнодорожный переезд, заездалась и попала под колеса товарняка. Она выжила, но потеряла руку и ногу. Сергей был вынужден бросить школу и поступить на работу. Его приняли учеником слесаря на Донскую государственную табачную фабрику. Так и закончилось его детство. После работы он хлопотал по хозяйству, а в оставшееся время читал, много читал, даже ночью... почти испортил себе этим зрение, стал носить очки. У руководства фабрики

он был, надо сказать, на хорошем счету; здесь же Сергей вступил в комсомол.

Наступил 1941 год... С первых дней, как только началась запись в Ростовский стрелковый полк народного ополчения, куда принимали только добровольцев из числа «партийных и комсомольцев», Сергей вступил в его ряды. Ему было только семнадцать... Дома остались мать-инвалид и несовершеннолетняя сестренка.

Красная Армия на Южном фронте терпела поражение за поражением, оставляя города и откатываясь все дальше на восток. В ноябре 1941-го фронт вплотную подошел к Ростову-на-Дону. В том году зима наступила неожиданно рано, она пришла с крутыми морозами и снегом.

«В последний раз я видел Сережу, когда он пришел домой повидать мать и сестру. — пишет ветеран. — Он вошел во двор: высокий, мужественный, в черной шинели и валенках — такой была форма ополченца. На плече висела самозарядная винтовка (ее у нас называли «полуавтомат»). Я с ним долго говорил. Мне, тогда 14-летнему подростку, все было интересно...»

Вскоре немцы вновь прорвали фронт и ворвались на окраины Ростова. Ополченцы вели неравный бой в районе станицы Нижне-Гниловской, прикрывая отход частей 56-й армии, но, в конце концов, были оттеснены врагом. В этом бою Сережа был ранен в ногу и не смог отойти со своими. Спустя несколько часов, полк предпринял контратаку и отбил прежние позиции... Раненых в окопах не осталось... Видимо, у гитлеровцев были особые счета с ополченцами...

«Всех погибших бойцов народного ополчения свезли в помещении Треста чистки, что размещался на углу переулков Доломановского и улицы Черепахина. Они лежали в два ряда. Среди них был и Сережа, он выделялся повязкой, наложенной поверх брюк, — следом от ранения... Фашисты закололи его штыками, а затем прострелили шею... Напротив Сережи на носилках лежала женщина. Она тоже была в форме бойца ополчения, возле нее лежал томик В.И. Ленина. Мне шепнули, что это сандружинница по фамилии Малюгина, рядом с ней положили ее мужа — Анастаса Анисимови-

ча Ивахненко... Их похоронили через несколько дней в общей могиле...

Мать Сергея после окончания войны прожила недолго, она очень тосковала по сыну. Бывало, зайдешь ее проведать, а она, увидев гостя, говорит «Вот, Сережа зарплату принес...», показывая на доставленные почтальоном деньги — пенсию за утрату кормильца, и горько-горько плачет. Отец Сергея тоже умер в войну, а сестра его живет где-то в Волгоградской области...»

◆ ◆ ◆
Так уж повелось издавна, что историю, всю эту бесконечную череду лиц и событий, люди запоминают по самым значительным, знаковым фактам. Великие полководцы, ученые, художники остаются на сотни лет в памяти поколений. Иным же суждено пройти по земле и исчезнуть в вечности, не оставив следа... Я пытаюсь представить себе лица ребят 1940-х, их манеру держаться и говорить. Кто они были? Как измерить уровень их мужества, степень беззаветной преданности Родине, запас выдержки? Какой арифметический знак можно поставить между десятиклассником 2020-го и его сверстником 1941-го: «<», «>», «=»? Как мы изменились за прошедшие 80 лет? Смогли бы и мы также, как они? Когда выбора нет, когда опереться не на кого, когда просто страшно?

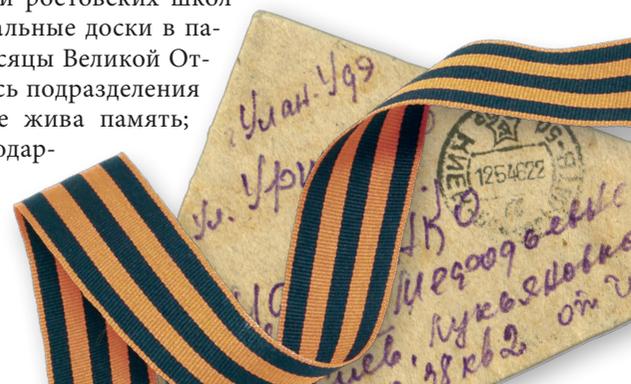
Ненамного старше героя этого очерка были ребята из 76-й Псковской десантно-штурмовой дивизии, которые 20 лет назад, 1 марта 2000-го, встали на пути боевиков, прорывавшихся из окружения, и приняли бой, уступая врагу по численности в 10 раз! Воины 2000-го, как и добровольцы 1941-го, сполна отдали долг Родине и остались в народной памяти... Тем ребятам 1941-го, для которых война окончилась за один месяц, неделю, день; тем, многим из которых так и не исполнилось восемнадцати, мы говорим сегодня слова Неизмеримой благодарности... И когда каждый из ныне живущих в День Победы говорит «мы тогда победили», то в этом «мы» живут и те сотни тысяч юношей и девушек...

◆ ◆ ◆
Вместо послесловия: Ростовский стрелковый полк народного ополчения в 1941 году мужественно оборонял, а в 1943 году освобождал родной город. Отличились его воины и во время жестоких сражений в предгорьях Кавказа. На Братском кладбище Ростова сооружен памятник. На нем надпись: «Здесь похоронены воины Ростовского полка народного ополчения, погибшие при освобождении и обороне города Ростова-на-Дону 20–29 ноября 1941 года. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость Советской Родины». На зданиях академии строительства и архитектуры ДГТУ (бывшего РИСИ) и ростовских школ № 43 и № 60 установлены мемориальные доски в память о том, что здесь в первые месяцы Великой Отечественной войны формировались подразделения полка народного ополчения. Еще жива память; еще чтят подвиг ополченцев благодарные потомки.

© Дмитрий Нефёдов

В годы Великой Отечественной войны в общей сложности было призвано и участвовало в боевых действиях почти **34,5 млн** наших соотечественников, погибли около **7 млн** командиров и бойцов, а с учетом тех, кто нашел свою смерть в плену, умер позднее от полученных ранений или пропал без вести, — это почти **12 млн** человек! В общей же сложности после войны наша страна недосчиталась **26,6 млн** (!) своих граждан, — это пятая часть нынешнего населения России (включая детей и пожилых).

*В санитарном взводе у ополченцев в основном были 18–20-летние девушки-студентки. Ими командовала **Татьяна Малюгина**. Ей было 46 лет, до войны она преподавала в Ростовском институте сельскохозяйственного машиностроения (нынешний ДГТУ). Потом они с мужем добровольцами вступили в полк народного ополчения. Переправляя раненых по железнодорожному мосту через Дон, Татьяна подорвалась на mine, но смогла дотащить раненого солдата до берега. На следующий день ее отправили на носилках в медсанчасть, но по пути Татьяну ранило повторно — на этот раз смертельно...*



На Дону ждут Весну!



Российская студенческая весна — первый проект творческой направленности, присоединившийся к платформе «Россия — страна возможностей». Мероприятие реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование»

Весна — время молодых, пора пробуждения креативной энергии, новых сил и желаний. А в этом году весна выдалась ранняя. С каждым днем становится все теплее, с каждой неделей все ближе май, когда с 20-го по 25-е в Ростове-на-Дону состоится долгожданный праздник всех студентов — 28-й Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна — Весна Победы».



Российская студенческая весна — площадка различных проектов и акций, инициаторами и участниками которых являются студенты и учащиеся. Цель «Студвесны» — поддержка и развитие студенческого творчества, и свои задачи она выполняет на отлично! Проект поддерживают сразу три федеральных министерства (Министерство науки и высшего образования, Министерство просвещения и Министерство культуры), а также Российский союз молодежи. Партнером национального финала (фестиваля) «Российской студенческой весны» много лет выступает платформа «Россия — страна возможностей». В организации финального фестиваля этого года участвуют также Федеральное агентство по делам молодежи и хозяева финала — правительство Ростовской области.





особое мнение



В широком смысле «Студенческая весна» призвана развить способности учащейся молодежи в сфере культуры и искусства, помочь самостоятельным творческим коллективам. Причем пределов или ограничений на жанры и направления здесь нет никаких. С точки зрения организаторов «Весны» одинаково важны и нуждаются в поддержке и современные виды эстрады и искусства, и проекты по сохранению культурного наследия народов России, и различные экспериментальные формы творчества. Хотя, наверно, все же есть одна важная черта, объединяющая последователей «Студенческой весны», своеобразное кредо — твоё творчество должно убедить зрителей, слушателей в том, что ты живешь в замечательное время в замечательной стране.

**О «Весне»
в двух словах**

Студвесна проводится уже в 28-й раз (с 1993 года) и при этом нисколько не потеряла в популярности. А ростовский финал символичен еще и потому, что является завершающим очередную пятилетку (2015–2020 гг.) эволюции этой программы.

На этот раз участниками национального финала станут более 2500 представителей учащейся молодежи в возрасте от 16 до 30 лет. Все они — победители региональных этапов фестиваля из 85 субъектов Российской Федерации в области театрального искусства, хореографии, поэзии, художественного творчества и музыки. Поддерживать их, болея за таланты, будет более 10 тыс. зрителей. Разумеется, единственная сцена, которая в состоянии вместить такое количество неумемной позитивной энергии, — Ростов-арена. При этом для выступлений участников программы будут также задействованы практически все подмостки ростовских театров и свободные концертные площадки.

В качестве бонуса участники торжества смогут бесплатно посетить донские музеи. А поскольку фестиваль приурочен и к 75-летию Великой Победы, то гости обязательно посетят военно-исторический комплекс «Самбекские высоты», недавно открытый в Неклиновском районе Ростовской области. Все эти экскурсии помогут ребятам из разных уголков России прочувствовать донскую «особинку», колорит нашего края, оценить казачье гостеприимство.

Игорь ДЗРЕЕВ,
член Избирательной комиссии Ростовской области, автор и исполнитель песен

го из нас: мы обретаем единомышленников, определяемся со своим дальнейшим предназначением, открываем новые горизонты.

Как уроженец донской земли, я горд, что такое знаковое событие примет Ростов-на-Дону. Мы умеем встречать друзей, мы любим открытых, честных и талантливых людей, а это значит, что молодежь со всей России точно не пожалеет, что приехала к нам, на Дон.

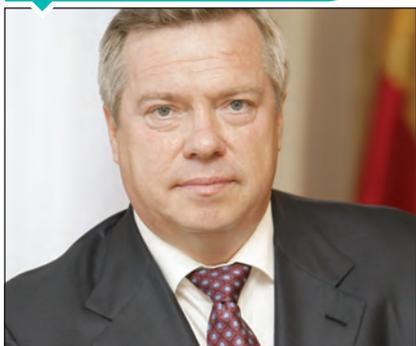
Хочу пожелать всем участникам побед — как в творчестве, так и на избранном ими профессиональном пути. Важно выбрать любимое дело и вкладывать в него все силы, и тогда все получится — это, пожалуй, главный секрет успеха.



— Сегодня очень важно поддерживать талантливую молодежь. Такие мероприятия, как «Студенческая весна», позволяют открыться творческим начинаниям наших детей — расправить крылья.

Я помню свои первые шаги на сцене, поэтому могу с уверенностью сказать, что их важно и нужно делать в атмосфере дружбы, поддержки и взаимовыручки. Все это неотъемлемо связано с годами студенчества — они одни из самых счастливых в жизни каждо-

от первого лица



Василий ГОЛУБЕВ,
Губернатор Ростовской области:

— Российская студенческая весна — самое масштабное молодежное событие года в нашей стране, поэтому качество подготовки и проведения финала всероссийского фестиваля должно быть максимально высоким.

Творчество без границ

В арсенале «Студенческой весны» огромное многоцветье номинаций. В музыке — инструментальное исполнение, вокально-инструментальные коллективы, авторская и бардовская песни, вокал любых форматов и оттенков: эстрадный, академический, народный. В хореографии — эстрадный и народный танец, спортивные шоу-номера, секвей, формейшн, чирлидинг, фри-стайл, а также современные танцы, брейк-данс, зажигательная лезгинка и пр. В театральном искусстве будут представлены мастера художественного слова, сцэма (эстрадной миниатюры), коллективы театров моды и малых форм. В журналистике будут соревноваться соответственно жанрам средств массовой информации: в публицистике, в мастерстве радиокорреспондента, в съемке и монтаже видеосюжетов, а также в фотоделе. Отдельных слов заслуживает номинация «Оригинальный жанр», в которой будут представлены постановки в жанре пантомимы, пародии, экспериментальные (иллюзион, техно-арт) и даже цирковые номера!

Ну и, конечно же, какой молодежный фестиваль обойдется без феерии торжества молодости — без конкурса красоты. За корону «Краса студенчества России 2020» поборются обладательницы выдающейся грации и артистического мастерства из десятка российских городов. А заправлено все это зрелище будет концертом и театрализованной шоу-программой. Так что посмотреть будет на что и эстетам-ценителям и просто желающим «зажечь»!

Шаг за шагом...

Чтобы понять качественный уровень того «взрыва креатива», который захлестнет Ростов-на-Дону в конце мая, постарайтесь пред-

ставить себе, какой путь прошли финалисты (солисты и творческие коллективы), чтобы попасть к нам, на ростовский фестиваль.

Ежегодно в мероприятиях программы принимают участие свыше 1,5 млн (!) обучающихся из более чем тысячи учебных заведений России.

Первичный «посев» лучших из лучших проходит на различных мероприятиях, посвященных творчеству студентов в городах и весях России. Это региональные, внутри- и межвузовские лагеря, семинары, школы, форумы и пр.

Прошедшие отбор на первом уровне переходят на второй — уровень регионального этапа. Далее следует межрегиональный этап. По результатам такого «сита» и получают путевку на фестиваль-финал всероссийского уровня.

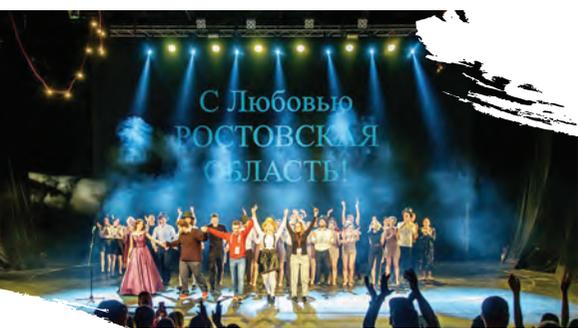
Кстати говоря, победители нынешнего финала получают право представлять Россию на Международном фестивале «Студенческая весна стран СНГ», который состоится в июне этого года.

**«Донской»,
значит, лучший!»**

Подготовку и проведение национального финала Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» взял под личный контроль донской губернатор Василий Голубев. В состав организационного комитета фестиваля-2020 вошли более 30 человек: руководители органов власти, общественные деятели, представители вузовского сообщества.

Волнение властей понятно — высокую планку молодежного форума в Ростове-на-Дону задало выступление наших земляков на прошлогоднем фестивале в Перми. Наша команда тогда была одной из самых многочисленных и собрала аж десять (!) наград.

Так, ростовчане взяли специальный приз в самом массовом направлении — «Региональные программы» — за организацию концерта «И зажглась идея!». Лауреатами также стали народная студия пластичес-





кого движения «32» (дважды), коллектив «Little people» (дважды), студентка Мария Федосеева, народный театр танца и мастерская современного танца «Diamonds» (дважды), коллектив Funny Acrobatic. И это стало лучшим достижением «студвесеннего» десанта с берегов Дона за четверть века.

Онлайн-трансляция пермского финала за пять дней набрала свыше 4 млн просмотров!

Председатель Донского союза молодежи Дмитрий Кротов считает, что, если в 2018 году донские студенты завоевывали гран-при в региональных программах, а в 2019 году оказались в числе призеров на всероссийском уровне, то в 2020-м планку стоит еще немного приподнять.

Новые форматы «Весны»

Программа «Российская студенческая весна» — это площадка, которая постоянно генерирует новые

проекты. В этом году на первый план выходит очередное детище «Весны» — национальная программа продвижения молодежного творчества «Студвесна. Online».

«Студвесна. Online» — этот ответ на бурный расцвет современных интерактивных онлайн-форм коммуникации. Что ж, раскрывать потенциал культуры и искусства в России можно и в сетевом формате. Но интернет-продвижение молодых композиторов, исполнителей, художников и аниматоров — это только верхушка айсберга. «Студвесна. Online» выступает еще и как образовательная и конкурсная платформа для молодежи, ищущей признания.

На стартовом этапе, в течение девяти месяцев, участники проекта «Online», занимающиеся авторским творчеством, будут представлять свои работы на суд зрителей в социальных сетях. Одновременно их будет оценивать профессиональное жюри. По результатам зрительского и экспертного голосования будут определены лауреаты интернет-конкурсов. Всего таких конкурсов-проектов шесть:

► **«АВТОРЫ»:** выявление и продюсирование посредством онлайн-конкурса студентов-авторов и исполнителей собственных вокальных или инструментальных произведений с последующим участием победителей в финальном оффлайн-конкурсе;

► **«КОНЦЕРТЫ»:** организация и проведение интернет-трансляций живых концертов студенческих коллективов и исполнителей в социальной сети «ВКонтакте»;

► **«ЗВЕЗДЫ»:** создание и продвижение видеоконтента в формате телепередач длительностью до 25 минут на основе видеоматериалов творческих номеров лауреатов мероприятий проекта «Российская студенческая весна»;

► **«В ДВИЖЕНИИ»:** выявление и продвижение через онлайн-конкурс студенческих танцевальных коллективов с последующим участием победителей в оффлайн-конкурсе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»;

► **«ЭКСПЕРТЫ»:** организация и проведение трансляций интерактивных онлайн-лекций, вебинаров по повышению уровня студенческого творчества;

► **«МЕДИАПРОДВИЖЕНИЕ»:** проведение трансляций интерактивных онлайн-лекций, вебинаров, направленных на повышение уровня студенческого творчества в сфере организации и продвижения проектов в медиaprостранстве, а также проведение очной медиашколы по интерактивным онлайн-формам продвижения культуры и искусства.



Сегодня в этих проектах уже задействовано более тысячи участников со всей России. Победители получают возможность принять участие в ростовском финальном фестивале «Студенческой весны».

В ожидании чуда!

Наверняка дни «Студенческой весны» в Ростове-на-Дону станут настоящим праздником. Причем не только для самих участников и групп их поддержки, но и для ростовчан, так как вход почти на все выступления конкурсантов будет совершенно свободным.

Кроме того, для участников конкурсных испытаний (и не только) будут устроены мастер-классы с участием профессионалов с большой буквы, которые подскажут, как не остановиться в творческом развитии и в каком направлении лучше двигаться в плане совершенствования своих способностей.

Так что ждем всех в мае у нас, в Ростове-на-Дону!

© Дмитрий Нефёдов

А СУДЬИ КТО?

В жюри «Студвесны. Online» входят как опытные организаторы и продюсеры, так и искушенные медиа-гуру:

- председатель Российского союза молодежи **Павел Красноуцкий**;
- художник Московского многофункционального культурного центра **Даниил Иванов**;
- автор песен **Кирилл Леликов**;
- чемпионы Высшей лиги КВН **Вячеслав Макаров** и **Елена Гуцина**;
- актриса **Елизавета Дружинина**;
- режиссер-хореограф **Татьяна Малахова**;
- продюсер группы «Балаган Лимитед» **Сергей Харин**;
- администратор проектов соцсети «ВКонтакте» **Анастасия Дворецкая**;
- организатор форума «Инфомания» **Мурад Казимов**;
- руководитель образовательных проектов соцсети «ВКонтакте» **Алсу Гарифуллина**;
- зав. отделом журнала «Наша молодежь» **Иван Горбунов**;
- менеджер по работе с партнерами соцсети «ВКонтакте» **Александра Шурыгина**.



шпаргалка

ДАВНО

110-е Восьмое марта

Мартовский праздник, как известно, связывают с именами двух отчаянных борцов за права женщин — **Клары Цеткин** и **Розы Люксембург**. Жизнь обеих сложилась трагически: одна умерла в изгнании, вторая погибла во время провалившегося мятежа социалистов в Берлине.

Именно Клара Цеткин — немецкая коммунистка — в 1910 году, на Международной конференции женщин предложила отмечать День борьбы за права женщин. При этом она призвала делать акцент не только на социальном равенстве женщин и мужчин, но и на

их экономическом паритете. После прихода к власти нацистов Клара бежала в СССР, где и прожила до 1933 года.

Роза Люксембург — «Красная Роза» как нарекли ее в Германии — во всем поддерживала свою подругу Клару. В 1919 году Роза вместе с **Карлом Либкнехтом** возглавила коммунистическое восстание в Берлине. Восстание было жестоко подавлено. Розу была убита...



Клара Цеткин

ПРАВИЕ

8.03

8 марта (Международный женский день) считается днем, когда общество напоминает самому себе о значении и роли Женщины в современном мире...

Вообще-то изначальное название праздника — Международный день **БОРЬБЫ ЗА ПРАВА** женщин. Чувствуете разницу: в первом случае этот праздник преподносится в виде своеобразного «дара», а во втором — вам приходится его практически «отвоевывать»... Благодаря инициативе Советского Союза, авторитет которого в ООН был непререкаемым, в 1977 году праздник получил признание в мире, однако слова «борьба за права» из его названия решили исключить. Думается, напрасно...

Если заглянуть в пыльные архивы истории, то ситуация в отношении политических прав женщин в мире стала меняться всего пару столетий назад — после череды революций, прокатившихся по Европе. И лишь немногим более ста лет назад женщины наконец-то заняли положенное им место во всех сферах общественной жизни. Недавно под напором международных правозащитных организаций сдались даже такие одиозные противники равноправия мужчин и женщин, как Объединенные Арабские Эмираты (в 2006 г.) и Саудовская Аравия (в 2011 г.), наделив своих женщин избирательным правом.

И все бы хорошо, но остановится на этом прогрессивное человечество почему-то не пожелало. В 1986 году



Вы задавали себе вопрос: каким бы мир был сегодня, если бы женщины не добились социального равноправия? Как бы выглядела Россия? На этот счет — сколько людей столько и мнений. Некоторые из этих мнений нам показались интересными... >>>>

Верховный суд США пошел дальше — он постановил, что «приставание к женщинам на рабочем месте» является актом дискриминации и запретил мужчинам проявлять явные знаки внимания, окрестив это «сексизмом». А сравнительно недавно администрация Европарламента объявила об использовании нейтрального по половому признаку языка (*gender-neutral language*), в котором недопустимы традиционные обращения вроде «миссис» и «мисс», «мадам» и «мадемуазель», «фрау» и «фройляйн», «сеньора» и «сеньорита». А как же: эти словоформы говорят о статусе женщины в обществе, ее семейном положении, а значит ущемляют ее достоинство. Интересно, а самих женщин, работающих в Европарламенте, спросили, хотят ли они, чтобы к ним обращались нейтрально?

История вопроса

Кто только не пытался найти истинные причины многовекового ограничения политической активности и инициативы женщин в истории человечества. Ответа по-прежнему нет. В Древней Греции женщины не считались гражданами полиса, не имели права голоса в народном собрании. Римлянки были почти столь же бесправны, у них не было даже личных имен: женщин в Риме называли согласно роду, к которому они принадлежали, — Юлия (из рода Юлиев); а если девочек было несколько, то добавляли просто — Юлия старшая, Юлия младшая, Юлия средняя... В средние века женщинам запрещали получать образование в университетах. Наполеон в своем Гражданском кодексе 1804 года коротко отметил: «женщина не имеет гражданских прав и находится под опекой у мужчины». Да что там говорить — до 1944 года француженки не могли даже счет на свое имя в банке открыть!

Но исключения из общих правил все же имели место. В разных странах и даже в разных регионах одной и той же страны (островные

колонии Британии, некоторые штаты в США) женщины могли иметь правовой статус уже в XVIII веке. В 1756 году некая Лидия Тафт стала первой женщиной, получившей право голоса в Америке (пользовалась она им, правда, всего три раза). В 1718–1770 гг. в Швеции действовало избирательное право для женщин, которые состояли в торговых или ремесленных союзах и платили налоги в государственную казну. Конституция американского штата Нью-Джерси в 1776 году предоставила женщинам избирательное право наравне с мужчинами, правда, голосовать могли только незамужние и располагавшие собственностью. Это право просуществовало 30 лет.

Цена свободы

Но вот случилась буржуазная революция во Франции. Ее главным лозунгом был «Свобода, равенство, братство». Растиражированная Декларация прав человека и гражданина объявляла, что все жители страны независимо от своего вероисповедания и социального статуса обладают равными правами по отношению к государству. Женщины Франции включились в революционное движение, восприняв этот многообещающий лозунг буквально. И... просчитались. Как им объяснили позже, в Декларации под словом «все» имелись в виду исключительно мужчины.

Свои обманутые ожидания француженки выплеснули в 1791 году в Декларации прав женщины и гражданки, подготовленной парижанкой Олимпией де Гуж, в которой та призывала распространить «естественные и неотъемлемые» права человека и на женщин тоже. Она предложила провести всенародное голосование по государственному переустройству, но... была казнена за предательство идей революции. О «заветах» де Гуж вспомнили лишь в конце XIX века, когда в 1882 году была учреждена Французская лига прав женщин.

To be or not to be

Собираясь в Единый день голосования на избирательный участок, вряд ли кто-нибудь из ростовчанок,

Александр КУРДИН,
начальник отдела по воспитательной работе Ростовского филиала ВГИК:

— Воин не будет сильным, если у него будут сильные руки, а ноги — слабые. Так и в управлении страной (в политической сфере), не будет результата, приближенного к идеальному, если политические права будут иметь только мужчины. Здесь важно равновесие сил.

Как изменилась бы Россия без участия женщин в политической жизни страны? С одной стороны, в обществе усилился бы институт материнства, ведь сейчас много женщин ставят в приоритет не семью, а карьеру. Но в целом, конечно, произошли бы отрицательные изменения. Если у женщин не будет политических прав, то не будет системы здравоохранения, социального развития, труда, экономики, обороны в том виде, в котором они сейчас! Сегодня в стране не только активно развиваются общественно-политические движения по гендерному признаку, но и по возрастному — движения пенсионеров или молодежи, — это говорит о том, что в вопросе обладания политическими правами все хотят быть равны.

пенлука в тему

Одна из активисток американского движения за права женщин конца XIX века Сьюзен Энтони говаривала:

«Думаю, что велосипед сделал больше для эмансипации женщин, чем все остальное вместе взятое. Он дает женщинам ощущение свободы и независимости...»

**Екатерина
КУДАШКИНА,**
кандидат сельско-
хозяйственных наук,
агроблогер:

— Любое поражение в правах это неполное или полное ущемление, ограничение человека, причем независимо от гендерного признака. Ограничение политических прав женщин — это серьезное преступление, следствием которого могло бы стать неполноценное развитие общества и государства в целом. Посмотрите, сколько у нас женщин-политиков, известных общественных деятелей! Нельзя утверждать, что Россия откатилась бы назад в своем развитии при отсутствии равноправия. Однако и утверждать, что все было бы так же, как сегодня, я бы тоже не стала: как у колеса должны быть все спицы, так и в вопросе равноправия мужчин и женщин все должно быть полноценно и справедливо.

**Константин
СОЛОМАТИН,**
молодежный
министр образования
Ростовской области:

— Сегодня мы наблюдаем полное равноправие женщин и мужчин в политической сфере России. Однако, если рассматривать гипотетическую ситуацию, при которой женщине нет места в политической жизни страны, то, думаю, это привело бы к дестабилизации общества, к нарушению конституционных устоев и попранию элементарных моральных норм, позволяющих человеку и гражданину (женщине) жить свободно, избирать и быть избранными, влиять на общество, в котором этот гражданин живет. Оглядываясь на исторический опыт, мы отчетливо видим, что отсутствие гендерного равноправия имеет только негативный оттенок. Россия, возможно, осталась бы далеко позади в развитии своей политической системы, спровоцировав нигилизм, допустив такое положение дел.

жительниц городов и станиц Донского края, задумывается о том, сколько сил и времени потрачено, сколько жертв принесено на алтарь социального раскрепощения женщин. «Свобода или смерть» — так назвала свою зажигательную речь в 1913 году основоположница *суфражизма* Эммелин Панкхерст (от англ. *suffrage* — право голоса; термин придумал, кстати, мужчина — репортер). Она распродала все свое имущество и отправилась колесить по Британии и США с единственной целью — призвать женщин к борьбе за свои права. Подтолкнул ее на это дело, между прочим, собственный супруг, весьма состоятельный человек.

Вскоре *суфражизм* — борьба за политические права женщин — захлестнул весь мир. В 1848 году две активистки женского движения — Элизабет Стэнтон и Лукреция Мотт — собрали Первый конгресс по правам женщины. Среди сторонников движения были, кстати, как женщины, так и мужчины. Ими двигали самые разные побуждения: одни считали, что допуск женщин на политическую арену способен сделать мир более гуманным, ведь женщина более обеспокоена за будущее человечества; другие считали, что женщины смогут проводить в жизнь законы, которые мужчины ранее просто не интересовали, — о семье, материнстве, условиях труда и образования для женщин, заботе о детях.

В 1870 году британки собрали 3 млн (!) подписей под обращением представить дамам право избирать и быть избранными. Английский парламент подумал и... все же отказал.

Во время очередных президентских выборов в США, в 1872 году, в Нью-Йорке случился скандал. Одна 52-летняя школьная учительница, схватила бюллетень для голосования и чуть было не вбросила его в урну. Ее арестовали, судили и оштрафовали на \$100.

Но подлинной точкой отсчета в противостоянии женщин и государственной машины стало... банальное пьянство.

Проблема пьющих мужей появилась не вчера. Сотни лет этот социальный недуг мучил человечество, и главным образом его мужскую часть. Семьи в течение многих веков строились по принципу полной зависимости жены от мужа: без мужа нет ни денег, ни крыши над головой. Вот и страдали от пьянства мужей бессловесные жены, и терпели все это безобразие. Было так до самого конца XIX века, до появления на территории Британского королевства и его колоний обществ трезвости. Женщины объединились против пьянства.

Логика «трезвенниц» была простой: чтобы менять законы, надо иметь своих представителей во власти, значит, главная задача — получить право избирать и быть избранными.

В период Первой мировой войны женское избирательное право узаконили Норвегия и Дания. За ними последовала Канада, Германия, Польша. Голландки были допущены к выборам в 1919 году. Американские женщины, в тех штатах, где ранее не имели права голосовать, получили его в 1920 году. Женщины Турции получили возможность голосовать в 1926 году. Британки в 1928 году были уравниены в избирательном праве с мужчинами, получив возможность голосовать с 21 года.

Окончательно женское избирательное право было закреплено в двух конвенциях ООН: «О политических правах женщин» (1952) и «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин» (1979). У России в этом смысле как всегда был свой, особый путь. Но об этом — в следующем номере «ВВ».

© Дмитрий Нефёдов

Окончание следует >>

Александр ОЛЕЙНИК,
заместитель председателя
Молодежного парламента
при Законодательном
Собрании Ростовской
области:

— Даже на уровне Молодежного парламента Ростовской области, в котором председателем является девушка, а я являюсь ее заместителем, сложно представить ситуацию неравноправия между нами. Уверен, что наша страна вряд ли была бы настолько развита социально и экономически, если бы женщины не имели равных с мужчинами политических прав. Гендерное равенство позволяет учитывать интересы и потребности как женщин, так и мужчин, помогает адекватно оценивать окружающую обстановку и принимать верные решения.